

# KORKU

ŞUBAT 74





## KORKU

YETİŞKİNLER İÇİN AYLIK HEYECAN DERGİSİ  
 SAHİP VE YÖNETMENİ: MEHMET K. BENLİ  
 KAPAK FLİMLERİ: LİTHOFSET. İÇ FLİMLER: AJANS EKSPRES  
 BASKILAR: DURAN OFSET. CİLT : GAYRET MÜCELLİTHANESİ  
 ADR: CAĞALOĞLU VİLAYET KARŞISI GÜNCER H. TEL: 26 79 98



# SAVAŞCI

# DAX

SAVAŞ SONA ERMİŞTİ.  
ARTIK ÇİĞLİKLER,  
KILUÇ KALKAN  
ŞAKIRTILARI  
İSİTİLİYORDU ...

ORTALIKI DÜKÜTÜCÜ  
BİR SESSİZLİK KAPLI  
MIŞTI. SADECE ÖLÜ-  
LERİN ÜSTÜNE ÜŞÜ-  
ŞEN AKBALARIN  
KANAT ÇIRPMALARI  
DUYULUYORDU  
ŞİMDİ ...

VERDE YATAN  
SAVAŞÇILAR  
ARASINDA  
SADECE BİRİ  
YASAYABİLMEK  
İÇİN ŞABA  
GÖSTERİYORDU.



## Ölüm Melegine Asık



BÜTÜN  
DUYGULARDAN  
UZAK BİR ZEMİNDE  
AZRAİL ÖLÜM  
ŞAŞAN TIRPANIN-  
LA KOL GEZİYOR.  
DU...

ÖLÜM MELEĞİ!  
BU FANİLERİN  
RUHLARINI GETİR BANA.  
KARANLIKLAR  
LÜKESİNE TORLA  
ONLARI...  
HAYDI !..

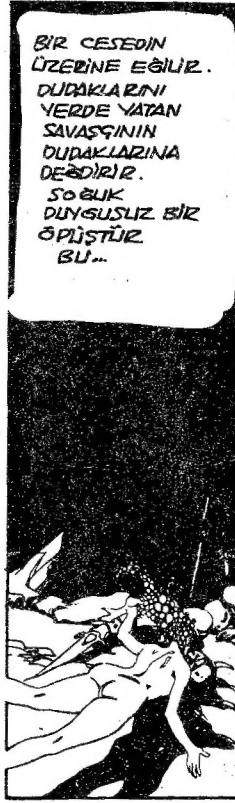
TIRPANINLA RUH .  
LARI BEDENLERİN .  
DEN AYIRIP SAVURU .  
ŞU GÖZLEĞÖZÜKE .  
CEL KADAR BELİR .  
BİNDİ NEREDEYSE



ÖLÜM  
MELEĞİ  
EFENDİSİNİN  
EMRİNE İNARAK  
SAVAŞ MEYDANINA  
DOĞRU  
ALÇALIR...



KORKUNÇ  
KIYIMDA CAN  
VERENLERİN  
BULLUNDUĞU  
YEZE  
VARIR...



BİR CESEDİN  
ÜZERİNE EĞİLİR.  
DUDAKLARINI  
VERDE YATAN  
SAVAŞÇININ  
DUDAKLARINA  
DESDİRİR.  
SOĞUK  
DUYUSUZ BİR  
ÖPLÜŞTÜR  
BU...



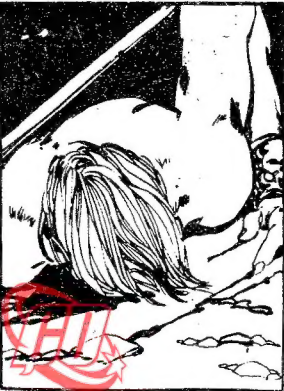
SAVAŞÇININ  
İZLİMLERİNİ KOLLARI  
ARASINA  
AURVE  
EFENDİSİNİN  
KARANLIK  
DÜKESİNE  
TAŞIR...



GÖREVİ BİTMİŞTİR...  
TEKRAR SAVAŞ ALA  
NINA İNER, BİR  
BAKASINA YAKLAŞIR...

AMA BU SAVAŞÇI FARK  
LIDIR...

GÜÇLÜ KALBI HENÜZ ATMAKTADIR.  
GÜÇLÜKLE DE OLSA  
NEFES ALMAKTADIR.  
KOLAY TESLİM OLMAZ.  
ÖLÜM MELEĞİ ŞAŞIRMİŞTİR.  
KAYBETLE SEYREDER  
ADAMI...



BU, SAYISIZ SAVASLAR KAZANMIŞ  
DAX'DIR. YENILGİNİ ASLA  
KABULLENMEYEN SAVASÇI  
DAX!

HAYIR SAVASÇI...  
YARDIMA İHTİYACIM YOK.  
GANİMET  
TOPLAMIYORUM...  
EFENDİM İÇİN ÖLÜ  
RUHLARI  
TOPLUYORUM...

HEEY! GÜZEL KIZ!  
BU KANA BULANMIŞ VERDE  
NE ARIYORSUN SEN?  
GANİMET TOPLAMAĞA GEL  
DIYSEN... SANA VERECEK  
BİRŞEYİM YOK...  
YARDIM İSTİYORSAN  
O BAŞKA..

VE SENİN  
RUHUNU  
İSTİYORUM!

AMA GÖRÜYORSUN  
BEN YAŞIYORUM.  
SENİN EFENDİNE  
YEM OLACAK  
ÖLÜ RUHLARDAN  
DEĞİLİM BEN...

ELBET AMA  
EFENDİM  
SENİ DEİSTİ.  
YOR.  
KARANLIKLAR  
ÖLÜKE.  
SİNE  
GÖTÜRMEM  
GEREK SENİ.  
BOŞUNA  
DİRENME...

DAX'IN  
DUDAKLARI ACI  
BİR GÜLÜMSEMELİ  
BÜKÜLDÜ.  
ÖRKEYLE  
AÇILARINI VE  
YORGUNLUĞUNU  
UNUTTU...

YASAMAYI BİLMEZ  
OLUR MUYUM... BİR ZAR  
MANLAR BENİM OY  
YÜCÜDÜM SICAK,  
ÖRÜCÜDÜM ŞİMDİKİ  
GİBİ LÂNETLİ  
DEĞİLDİ...

SENİN GİBİ  
GÜZEL BİR KIZA  
YAKSIMIYOR BU GÖ-  
REV... VASAMANIN  
ANLAMINI  
BİLMİYOR GİBİSİN...

HAYIR!..  
EFENDİMİN  
BUYRUKLARINA  
KARŞI GELDİĞİM  
GÖRÜLMEMİŞ.  
TIR.  
HADI BENİ  
TAKİP ET...  
GİDELİM...

MÂDEM Kİ  
BİR ZAMANLAR  
SEN DE  
YASAMIŞSIN  
BİLMELİSİN  
HAYATIN  
TADINI...

...VE  
**AŞKI!**

O HALDE  
TEKRAR HAYATA  
DÖN...  
BURADA BENİM  
LE  
KAL!

5

ÖLÜLERİN ARASINDA  
YAŞAMAK SANA  
UNUTTURMUŞ  
SEVMEYİ...  
KÖRELTİMİŞ  
DUYGULARINI...

DİNLE BENİ...  
BİLİ ŞEYTANCA  
LÂNETİ BIRAK...  
BENİMİLE HAYATA  
DÖN...  
SANA SEVMEYİ  
TATTIRACAĞIM...

BANA İNAN  
GÜZEL KIZ. KORKMA  
EFENDİNİN BİZE  
BİR ZARARI  
OLMAZ. O CANLILAR  
DÜLEMİNE  
MÜKMEDEMEZ

KIZ.  
KUŞKULU  
BAKİ ŞARLA  
DAX'IN  
KOLLARINDAN  
KURTULMAK  
İÇİN  
ÇİRPİNİR...

BIRAK KOLU MU  
CANIMI ACITIYOR.  
SUN! İŞTE GÖRÜ.  
YORSUN DUYABİLİ  
YODUM. KALBİMİLE DE  
DUYABİLİRİM

OH...  
BUNUN OLABİLE  
CEĞİNE BİR  
İNANABİLSEM.

NEFES NEFESE  
BİR TESLİMİYET  
İÇİNDEDİR KIZ...  
YAYAŞÇA  
MİRİLDANIR...

SONUNDA UĞRAŞMANIN  
BOŞUNA OLDUĞUNU ANLAR...

OH DAX!...  
SENİN SÖYLEDİKLE  
RİNİ YAPMAK  
İSTEDİM AMA  
KORKUYORUM...

BANA İNAN  
VE KORKMA...  
ANCAK İNANABİLİR.  
SEN SEVEBİLİRSİN.  
SEVERSEN  
YAŞAYABİLİRSİN DE...

SEV BENİ  
DAX...  
KUZTAR  
BENİ...

KIZ DAX'IN KOLLARINDA  
KIYRANMAKTADIR. DELIKANLI  
ÖNCE BUNU BİR ASK  
HEYECANI SANIR, FAKAT  
GİDEREK KIZIN ŞEKİL DEĞİŞ-  
TİRMEKTE OLDUĞUNU FARKEDER.  
ORTALISI GÜRÜK BİR ET  
KOKUSU KAPLAMIŞTIR...

DAX  
ŞİDDETLE ONU  
İTER...

GERİ GEKİLİR  
VE DEHŞETLE  
ONUN  
DEĞİŞİMİNİ  
SEYREDER...

KIZIN VÜCUDU ÖNCE DEV BİR  
TIRTILA DÖNÜŞMEKTEDİR...

SONRA  
SIRTINDA  
KANATLAR  
BEYİR...



İSTIRAP İÇİNDE ÇIĞLIKLAR ATAN  
KIZIN SESİ BOSLUKTA YANKILANIRKEN,  
DAX, DEV BİR KELEBEK ŞEKLİNDEKİ  
KIZIN ALEV ALEV YANIŞINI SEYRE-  
DER...





ALEVLER  
KAYBOLURKEN...

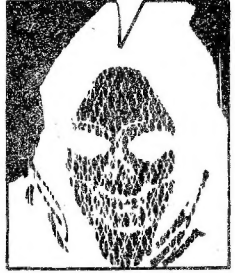
YUKARDA PARLAK BİR  
IŞIK BELİRİR...

BİR  
SEKİL  
YAKLAŞIR  
YAKLAŞIR...



ÖLÜM  
MELEĞİNİ  
KANDIRMAVI  
BASARDIN...  
AMA O  
BUNUN  
CEZASINI  
AĞIR ŞEKİLDE  
ÇEKECEK!

SANA GELİNCE...  
ELİMDEN  
KURTULACAĞINI  
SANMA...  
BENİ  
ALTEDEMEZ.  
SİN...



SENDEN  
KORKMUYOYUM  
AZRAİL!  
ÇÜNKÜ YAŞIYORUM  
VE DAHA  
VAKTİM  
DOLMADI...



BİR SÜRE DÜŞMANCA BİRBERLE  
RİNİ SÜZDÜLER...



BENİMLE DÖVÜŞMEYİ  
TASARLIYORSAN  
BU SENİN SONUN OLAĞ.  
KİMSE ÖLÜMDEN  
KURTULMAMIŞTIR...

EZ GEÇ ELİME  
GEÇECEKSİN!..  
BU SADECE ZAMAN  
MESELESİDİR.  
BİR AN ÖNCE GEL,  
ÖLÜME KAVUŞ...

DÜŞÜNMEK  
İÇİN SANA KISA  
BİR SÜRE  
TANİYACAĞIM  
DAX!

... VE KARANLIKLAR İÇİNDE  
GÖZDEN KAYBOLUR...

DAY  
ÜZEREREK  
DİZLERİ  
LİZERİNE  
ŞÖKER...



ELİNİN  
ALTINDA  
DOST BİR  
TEMAS  
HİSSEDER...  
BU KILICIDIR...



BÜTÜN  
HAYATIM BİR ÖLÜM  
KALIM UĞRAŞI  
İÇİNDE GEÇTİ.  
ÖLÜM BELKİ DE  
BANA HUZUR  
GETİRECEK...

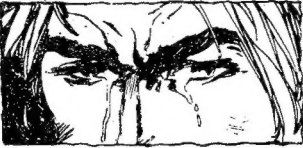


ONDA  
KAÇAMAYACAĞIMI  
SÖYLEMEKLE  
BELKİ HAKLI AMA  
BEN YİNE DE  
DİRENECEĞİM.  
BU BENİM  
MESLEĞİM...



SUSAR... VE BİR AN  
PİŞMANLIK DUYAR...  
YOKSA ÖLÜMÜ  
SEÇMEK Mİ  
DOĞRUDUR...

YERDE YATAN ÖLÜLERE  
GİPTA İLE BAKAR GÖZLERİ.  
NE YAŞLAR HÜKÜM  
EMİŞTİR...



AMA O AŞKSIZ VE  
KAVGASIZ YAŞAYAMAZ...  
BİRDEN KARAR VERİR...  
ÖLÜLERE ÖZENMEYECEK  
TIR. ARTIK...

SAVAŞTAN KURTULMUŞ...



... BİR AT GÖRÜR  
ŞEFKATLE YAKLAŞIR...

SEVGİLİ  
HAYVAN. BENİ BU  
KAN KOKAN TOPRAKLAR.  
DAN AL,  
GÖTÜR...



TAM ORADAN UZAKLASAKÇKEN  
TÜNLER ÜRPERTİCİ BİR SES  
DUYAR...

NE O?  
GİDİYOR MUSUN DAX?  
HENÜZ CEVAP VER.  
MEDİN BANA...

BEN YAŞAMAYA  
DÖNÜYORLIM...  
GEÇİL YOLLIMDAN...  
GÜÇLÜN YETSEYDİ  
BENİ ÇOKTAN  
SÜRÜKLEDDİN  
KARANLIKLARA...

PEKİLA SAVAŞCI... MADEM  
KARARIN BİLİ...  
YASAMAYA DEVAM ET...  
HAYATA İNATLA  
BAĞLISIN... LÂNETLİ HAYATINI  
SÜRDÜR BAKALIM...

DAX BİRDEN HAYATLA  
GÜLİM ARASI BİR  
BOŞLUKTA UÇTUĞUNU  
FARKEDER...

ORTALIK YAVAYASAĞA AĞARTMAKTADIR,  
DAX KENDİNİ TEKRAR SAVAŞ  
MEYDANINDA BULUR.  
AKBABA'LA CESETLER ÜZERİNDE  
UÇUŞMAKTADIR...  
AZIRAKIN SON SÖZLERİ KILAKLA.  
RINDA YANKILANIR VE...

... VÜCUDUNDAKİ YARALAR  
SIZILAMAKTADIR,  
GÜÇLÜKLE NEFES ALMAKTA!  
ÇOK İZDIRAP ÇEKMEKTEDİR.

...VE BİR AN GÜZEL  
ÖLÜM MELEĞİNİN  
YUMUŞAK ÖPÜŞÜNÜ  
ARAR...

# KURT ADAMIN LÂNETİ

AY BATMAK  
ÜZEREDİR...



...VE AYIN KARANLIĞA  
GÖMÜLÜŞÜYLE KANA  
SUSAMIS VAHŞİ YARATI-  
GIN GECE YAPTIKLARI...

...TAMAMEN  
HAFIZA  
SINDAN  
SILIN-  
MEK  
TE  
DİR...



GERİYE KALAN SADECE  
MASUM BİR KÜÇÜK KIZIN  
KOLLARI ARASINDAKİ  
CESEDİDİR...

TAN-  
RIM!

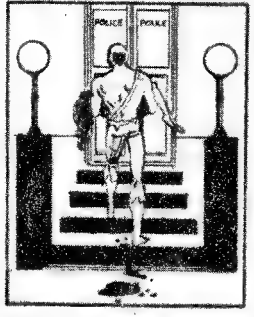
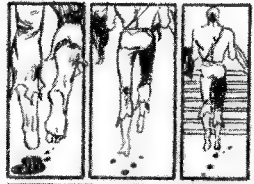


TAN-  
RIM  
OLA  
MAZ  
BU.  
MIRIAM!

## GECE YARISI!

## AMM

ÇIPLAK AYAKLARIYLA, HİSSETTİRME-  
DEN...



NEREYE GİTTİĞİNİ FARKETMEKSİZİN  
İLERLER. BİR GECE ÖNCEKİ FİDDET OLAY.  
LARI KESİNİKLE HAFIZASINDAN SİLİN-  
MİŞTİR. "İNSANCA, İÇGÜDÜLERİYLE  
KARAKOL BİNASINDAN İÇERİ GİRER...



BU KURT  
ADAM-ARTHUR  
LEMMING-  
O GECE KENDİ  
KIZINI ÖLDÜR-  
MÜŞTÜ...





O AKSAM ETHAN ADAMS TOPLANTYI AŞTI...

gü-

MÜŞ BAS-  
TONLU ARAM  
HANGİSİ  
ACABA?

HEPİNİZ  
BU AKSAM ME-  
DEN TOPLANDI-  
GIMIZI BİLİYOR  
MUSUNUZ?

MC EVEY!

DEVON!

ARKADA-  
ŞIN KİM,  
SÖYLESENE  
ETHAN!

VE  
NEVİLEY!

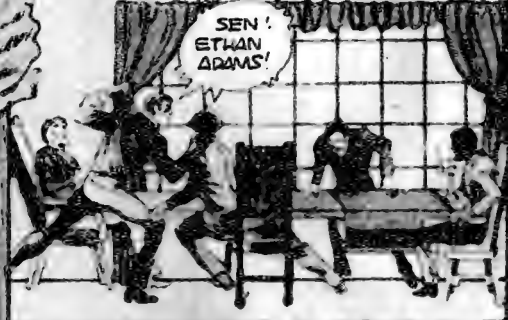
EVET,  
TOPLANTIDA  
VAM EDEĞİM  
ETHAN.



ANIDEN KAPİ AÇILIR...



... VE ARTHUR LEMMING OFKENLE KARŞININ  
SADAKATSİZLİĞİNDAN SORUNLU TUTTUĞU  
ETHAN'A SALDIRIR!



SEN!  
ETHAN  
ADAM!



NE  
OLUYOR.  
SUN?

PEKALA  
BİLİYOR.  
SUN!



KIZIM-  
LA SEVİŞ  
TİGİNİ BİLİYORUM!



ANGELA DÜN GE-  
CE SENİNLE BERA-  
BERDİ. OYSA EVİNDE  
KIZIYLA BEZABER  
OLMASI GEREK LİR  
Dİ-

ŞİMDİ  
KIZIM ÖL-  
DÜ VE  
BUNLUN

SORUM-  
LUSU  
SEN'SİN  
!

TOPLANTI ODASINA  
BEKLENMEDİK Bİ-  
Rİ DAHA GİZER...

ANGELA  
LEMMING  
AŞISINI  
UYATMAK İÇİN  
ODAYA  
GELMİŞTİR...



ETHAN!  
ARTHUR SE-  
Nİ ÖLDÜRME-  
BE GELE-  
CEK!



ÇOK  
GEÇ KALDIN  
SEVGİLİM

ETHAN!

ETHAN!  
SÖYLEDİK  
LEKİ DOĞ-  
RUMU?

KADISI  
METRESİN Mİ  
SAHİDEN?

GABUK  
KARAR  
VERME-  
LİYİM...

İŞİMİ  
ŞEREFINİ  
KAYBEDEBİ-  
LİYİM BU CA-  
Dİ KADININ  
YÜZÜNDEN

Evet Cadi!



EVER  
DOĞRU  
DUR BU!

AMA SİZLER BENİ  
TANIRSINIZ. TEZTE-  
MİZ GEÇMİŞİ OLAN  
ŞERERLİ BİR KİŞİYİM  
BEN. BÖYLE BİR SİYLA-  
M ALTINDA TUTULAMAM

BU KADIN BE-  
Nİ BÜYÜLEDİ!  
BİR CADİDİR  
O!



BU  
GÖK AĞIZ  
BİR SÜSLA-  
MA...



YİNEDE  
ÜZERİNDE  
DURMAMIZ  
GEREK



FIRSAT  
BIRAKMAYIN!  
YAKALAYIN  
BU KADINI!



KARA ELLEZ ANGELA'NIN NAZAR VÜCUDUNA YADIŞI VE AYNI ANDA ARTHUR SON GÜLÜNÜN ACILARI ALTINDA  
BZKİDİĞİNİ VE DEĞİŞMEĞE BAŞLADIĞINI FARKEDER...

ETHAN!  
KENDİ POZ-  
YONLU-  
NU

KUZZAR  
MAKİĞİN BÖYLE  
NASIL SUGLAYA  
BİLESİN BENİ!

HAYIR!  
NE OLLUYOR  
BANA  
TANIRIM!

AMA KİMSE PEK  
FARKINA VAR-  
MAMİŞTİR...



ARTHUR  
KİMSE GÖRME  
DEN ODACAN  
ÇIKAR ...

BASIM  
DÖNÜYOR

PIRIL PIRIL AYIŞIĞI ALTINA GIKAR.



DÜN GECE  
CONSTABLE EVERS  
PENCERENİN  
ÖNÜNDE GAZİP  
BİR HAYVAN

GÖRMÜŞ...  
HIÇ KURKUSUZ  
BU CADININ YA  
BATTIĞI VEO-  
NUN DARESİN-  
DE OLAN

BİR HAY-  
VANDI. BU KA-  
DINI FERHAL  
YOK ETME...

MELİS  
ÜYELERİ  
BÜNÜCÜ  
ÜZERİNDE  
TARTIŞIYORDU.

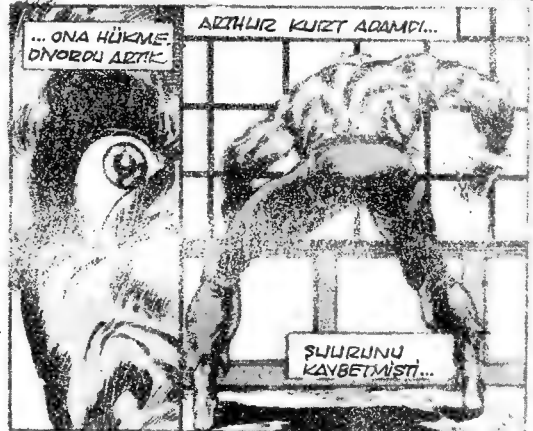
QYSA HIÇ BİR GÜÇ ARTHUR'UN DE  
GİSMESİNİ ENGELLEYEMEZDİ...



VÜCUDU  
BİR ANDA  
TÜYLERLE  
KAPLAN-  
MIŞTI...



CANI  
19 GÜDÜLE-  
Rİ...



... ONA HÜKME  
DİYORDU ARTIK

ARTHUR KURT ADAMI...

ŞUURUNU  
KAYBETMİŞTİ...



YALNIZCA İÇGÜ-  
DÜLERİ...

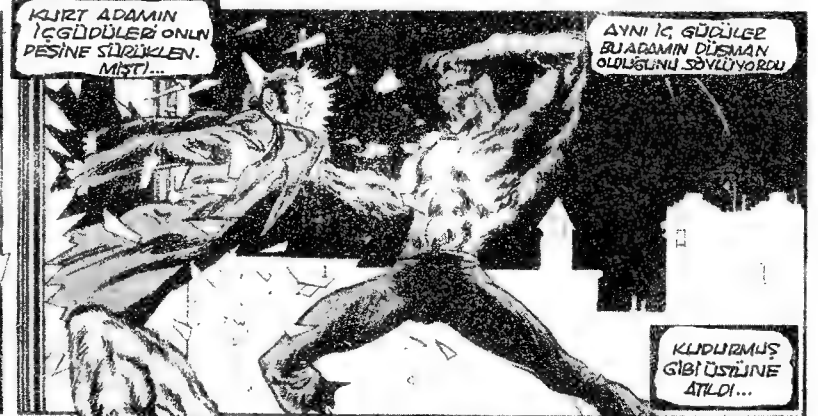
... ÖLDÜRMESİNİ...

... EMREDİYORDU...



KURBANIN KİM OLACAĞI  
İSE ÖNEMSİZDİ...





... VE ETAN' I PARÇALADI...



İSTE HERB WALTER'İN TELEVİZYON CİHAZI.  
ÜÇ HAFTADIR, HERVEY'İN ATÖLYESİNİN ARKA  
TARAFINDA ONARIM İÇİN BEKLİYOR. SADECE  
BİRKİÇ PARÇASININ DEĞİŞMESİ YETERLİ.

FAKAT BU PARÇALARIN ÇOK YOĞUN  
RADYOAKTİF NİTELİK KAZANDIĞININ  
KİMSE FAZKINDA DEĞİL...

HERB WALTER'E GELİNCE,  
EMEKTAR TELEVİZYON CİHAZI,  
NA KAVUŞTUĞU İÇİN ÇOK  
KEYİFLİ...

SİZİN ANLAYACAĞINIZ, FAKİRİN  
EŞEĞİNİ KAYBEDİP TEKRAR BULMA  
SI HİKAYESİ. EĞ TELEVİZYONUN  
GALIŞMAYA HAZIR HERB...

# DEHŞET PUSUDAYDI...



CUMARTESİ AKŞI.  
MI. İŞİKLİ EKRANDA KAHRA-  
MANLAR, ÖNCEDEN KAZANILAS-  
TIRILMIŞ ADIMLARINI ATİYORLAR.  
EZBERLENMİŞ SÖZLERİNİ SÖY-  
LÜYORLAR. TELEVİZYON CUMAR-  
TESİ GECELERİNİN AYRILMAZ  
BİR PARÇASIDIR. ODADAKİ Kİ-  
ŞİLER ARASINDA DOĞABİLECEK  
SESSİZLİĞE MEYDAN VER-  
MEYEN BİR DOSTTUR...

CUMARTESİ  
AKŞAMI BU LUYKU MAKİ.  
NESİNİ İZLEMekten  
BAŞKA ŞEY YAPAMAZ.  
MİYİZ  
HERBERT ?

İÇİCEK EDERİM  
SUS EDİTH !  
FİLMİ İZLEMEME  
ENGEL  
OLUYORSUN !

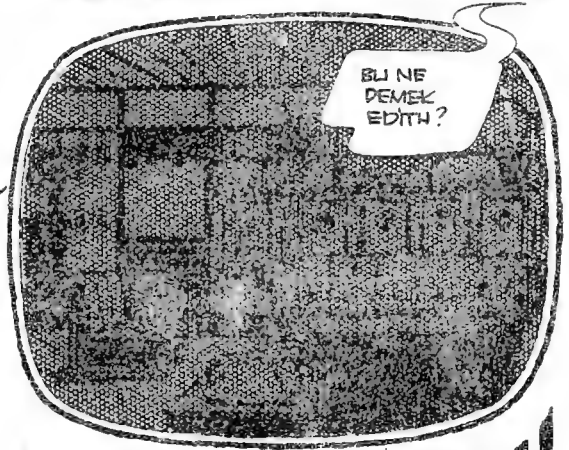
O DA BİTİNCE,  
FUTBOL, BEYZBOL  
MAĞLARINI SEYREDE.  
CEKİSİN. BAŞKA BİR  
ŞEY YAPTIĞIN  
YOK ZATEN !

SONRA DA  
KOVBOYLAR, DEDEK-  
TİFLER  
GÜLDÜRÜLER...

KOLTUĞUNA  
YANGELİP, BAŞKALA.  
KİMİN HAYATINI YAŞI.  
MAK SANA  
YETİYOR...

HEY! GENE NE  
OLDU BUNA?  
İÇİCE ONARDIKLARINI  
SANIYORDUM  
!

BLP



BODRUMA İNEN KARANLIK BASAMAKLARDA KAYBOLUŞUNU İZLEYEN HERBERT, TEKRAR EDITH'İN YANINA DÖNER. NEDENSE TELEVİZYONA BAĞMAĞIÇAN KAŞINIR GİBİ BİR HAL VARDIR. YÜZÜNÜN YOĞUN BİR DÜŞÜNCEYLE GÖLGELENİŞİ, EDITH'İN GÖZÜNDEN KAÇMAMISTIR...





BİZİM PEŞİMAZDE-  
LER EDITİ! BİZİ ELLE-  
RİNE GEÇİRMEĞE ÇALI-  
ŞIYORLAR, BUNU  
ANLAMIYOR  
MUSUN?



KİM HERB?  
TELEVİZYONDAKİ KAH.  
RAMANLARINI MI? ÇİĞİN-  
LİK ETME, (SİKLARI)  
ELEKTRİKÇİ SÖN-  
DÜRMÜŞ OLACAK...



ÖYLE Mİ?  
PEKİ O ZAMAN TELE-  
VİZYON NASIL HALÂ  
ÇALIŞIYOR?  
GÖRÜLEN RESİMDEKİ  
İNSANLAR NEREDELER?



BU SORUNUN  
CEVABI BELKİ  
BOORMA KATINDADIR.



HERBERT'İN AKLI,  
SADECE GÖRÜKLERİNE  
İNANMAYA SARTLANMIŞ-  
TIR. BU KEZ DE AYNI  
ŞEKLİDE DAVRANACAK,  
GERÇEĞİ GÖZLERİYLE  
GÖRECEKTİR...



HUH?



OH!  
SEN MİSİN?  
BEN DE ÖTE-  
KİLERDEN  
BİZİ  
SANMIŞTİM...



DOĞRU BEN  
EDITH DEĞİLİM...  
ÖTEKİLERDEN  
BİRİYİM...



NE OLDUĞUNU ANLAMA.  
SİNA VAKİT KALMAZ. İNCE  
FAKAT GÜÇLÜ PARMAKLAR  
HERBERT'İN BOĞAZINI SIK-  
MAKTADIR...

HAYIR  
HAYIR BENİ  
BIRAK!

BUNLAR NEON GÖRÜNTÜLER DEĞİL Cİ-  
GERLERİNİ HAVASIZ BIRAKAN GERÇEK  
PARNAKLARDIR

BAKTIĞI YÜZDE SADECE  
YOĞUN BİR UMUTSUZLUK  
İFADESİ SEÇEBİLİR.

KULAKLARINDA  
KANIN BASINCINDAN  
UĞULTULAR GİDEREK  
SÖĞÜR EDİĞİ BİR HAL  
ALIR. GÖZLERİNİN  
BULANIKLIĞI GİTTİK.  
GE ARTAR  
BU ANDA GİLE AK.  
LINDA BEZELİ  
VE...

... CEVAP  
BEKLEYEN  
SORULAR  
VARDIR...

SON ÇOK ÖNCE SO-  
RULMUŞ OLMASI  
GEREKEN  
SORULARLA MI  
GELECEKTİR...

SONRA ANSIZIN BOĞAZINDAKİ PARMAK.  
LARIN BASINCI KAYBOLUR. GÜÇLÜKLE  
DOĞRULDUĞUNDA, AZ ÖNCEKİ SORU-  
LARA YENİLERİ EKLENMİŞTİR.  
ONU ÖLDÜRMEMEYE KARARLI GÖRÜ-  
NEN O GERÇEK ÖTESİNDEN KATİL  
NEREDEDİR?

BÖYLE BİRDEN KAYBOLUŞUNUN  
SEBEBİ NEDİR?



SAAT 8.30'U VUZUR. BUNUN  
BİZ ANLAMLI OLABİLİR Mİ  
ACABA?



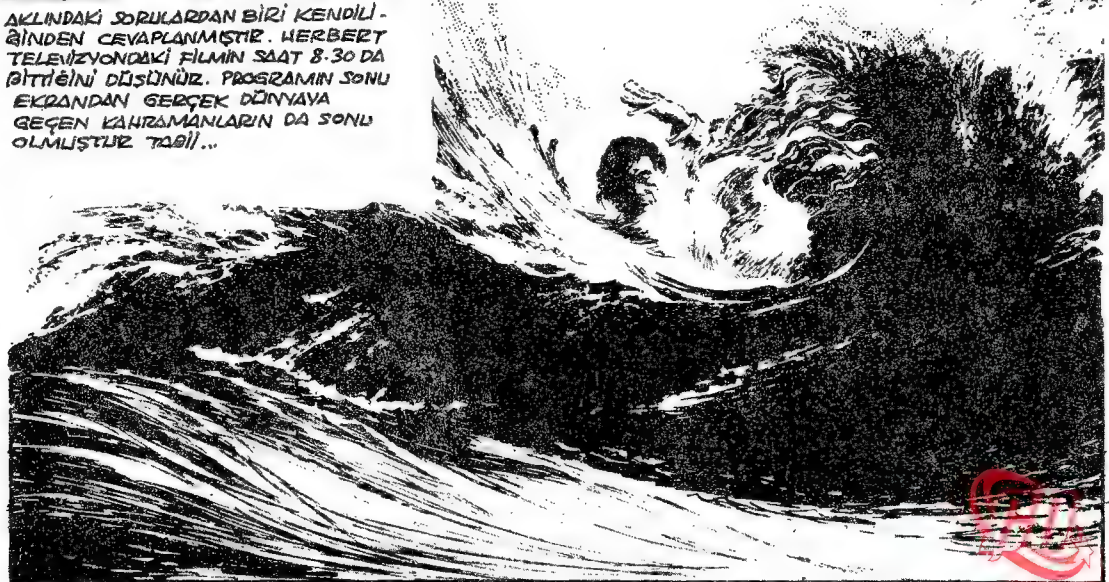
EDITH NEREDEDİR? ŞUANDA  
SALDIRIYA UĞRAYAN O'DUR  
BELKİ DE...



YAPABİLDİĞİ KADAR HIZLA YUKA-  
RINA, OTURMA ODASINA DÖNER.  
KAPINI AÇMASINLA OLDUĞU  
VERDE DONA KALIR. KÜKREYEN  
ORADAN ORAYA ÇARPAN  
SUNUN GÖRÜNTÜSÜLE DONA  
KALMIŞ GİBİDİR...



AKLINDAKİ SORULARDAN BİRİ KENDİLİ-  
ĞİNDEN CEVAPLANMIŞTIR. HERBERT  
TELENYONDAKİ FİLMİN SAAT 8.30 DA  
BİTTİĞİNİ DÜŞÜNÜZ. PROGRAMIN SONU  
EKRANDAN GERÇEK DÜNYAYA  
GEÇEN KAHİRAMANLARIN DA SONU  
OLMUŞTUR TABİİ...



ARTIK NE YAPMASI GEREKTİĞİNİ KE-  
SİNLİKLE BİR TELEVİZYON CİHAZI-  
NA ULAŞABİLMESİ YETECEKTİR.  
DÜĞMEYİ GEVİRMEKLE KENDİNİ  
ÖLDÜRMEYE NİYETİ YARATILMA-  
LI O ÖLDÜRECEKTİR...

İNSANÜSTÜ BİR ÇABAYLA  
KILAS İSTARKEN, İNANIL-  
MAZVE ÇİLDİRTİCİ GEÇİCEKLE  
BİRKEZ DAHA YÜZÜDZE  
GELİR. REKLAMLAR BİLE  
ONUN HAYATINA KAS-  
TETMİŞTİR...

İNSANA YABANCI OLMAYAN,  
HATTA YARARLI OLAN BİRÇOK  
ŞEV, ÜRKÜTÜCÜ, DEHŞET  
VEREN BÜYÜK HABERCİLERİ  
NİTELİĞİNİ KAZANMAKTADIR.  
İNANILMAZ AKLIN ALMAYA  
ÇAĞI BİR SEYDİRBU.

SONRA TARİFSİZ BİR DEH-  
ŞERE DÜĞMEYİ GEVİRME-  
NİN DE YETMEYECEĞİNİ  
DÜŞÜNÜR. ÖNCE YA, ELEK-  
TRİĞİN KESİLMESİNE  
RAGMEN TELEVİZYON CİHA-  
ZI AÇIK KALMASI, ÇA-  
LISIŞTIR...

TELEVİZYON CİHAZININ YAKI-  
NIN DADIR. PEKİLA BU OYUNU  
ONLARIN İSTEDİĞİ ŞEKİLDE  
SÜRDÜRECEKVE ÖYLECE SO-  
NUŞLANDIRACAKTIR. HERBERT  
VALTERS'İN KİM OLDUĞUNU  
GÖSTERECEKTİR ONLARA

EVEİ TELEVİZYONUN DİĞME-  
SİNİ GEVİRİP CİHAZI KAPAT-  
MAYACAĞ, SADECE BASKA  
BİR KANALI AYARLAMAKLA  
YETİNECEKTİR...

GENE İNSANÜSTÜ BİR  
ÇABAYLA BU AMACINI GER-  
ÇEKLEŞTİRİR. KANAL DÜZEN-  
LEYİCİ DÜĞMEYİ KAYBAYIP  
BASKA BİR İSTASYONU  
AĞAR.



BURADA NE  
OLUYOR  
HERB?



HEMEN KAÇIP  
KURTULMANIN YOLU.  
NA BAKALIM, EDİTH.  
TELEVİZYONDAKİ HERŞEY  
CANLANIYOR, GERÇEKE  
ŞİP KARŞIMIZA ÇIKIYOR.



OLAMAZ BU!

NASIL OLDUĞU-  
NU BİLMIYORUM AMA,  
DÜĞMEYİ ÇEVİRMEKLE  
ONLARI ÖLDÜREBİ-  
LECEĞİMİZİN  
FARKINDALAR...



BELKİ  
ŞİMDİ  
YAPABİLİR.  
SİN!

ARTIK SÖZLULARLA  
VAKIT KAYBETMENİN  
ZAMANI  
DEĞİLDİR...

KANAL DÜZENLEVCİ DÜĞMENİN  
OYNAVIŞINLA, HAYALEŞÜCÜ GENİŞ  
SENARYO YAZARLARINDAN  
BİZİNİN TİPKİ BİR BULUŞU  
GERÇEĞE DÖNER ...

ARTIK KONTROLLİ  
OLMAYAN BİR DURUM  
SÖZ  
KONUŞULUR ...

CUMARTESİ GECELERİ GÖSTERİLEN KÖR  
KÜ VE DEHŞET FİLMLEERİNDEN BİR GER  
ÇEĞİN KENDİ İLE BÜTÜNLÜŞMİŞ, BİRLEŞ  
MİŞTİR. RAHAT KOLTUĞA YATILIP KEYİ  
LE SEYREDİLEN SAHNELERİ SİMİDİ BİZAT  
YAŞAMAKTADIR HERBERT ...

SONRA O KORKUNÇ YARATIK ANSİZİN  
SILIKLESİR. HERBİ LAVADA UÇUŞU-  
NU HİSSEDER. BİÇİMLİ BİR ŞEKLİDE  
DÜŞMEK İÇİN ELİNDEN GELENİ  
YAPAR AMA, ÇABASI BOSUNADIR...  
KEMİKLERİNİN ACISINDAN GÖZ-  
LERİ YAŞARIZ...

BACAKLARI CİHAZI  
KAPATYORDU, WEİBZ. ANCAK  
KANAL DEĞİŞTİRİCİ DÜĞME-  
Yİ OYNATABILDIM.  
BÜTÜN PROGRAM SONA  
ERİNCEYE KADAR,  
DAHA KAÇ CANAVARLA,  
KAÇ KATİLE KAR-  
ŞILAŞACAĞIZ.

SAAT 11 HABERLER  
BÜLTENİ BİLE EMİN DE-  
ĞİLDİR. KANLI AYAKLANMA-  
LAR, ONLARI BASTIRMAVA  
ÇALIŞAN ASKERLERİZ...

KORKU, DEHŞET, BASKI  
VE KÖTÜLÜKLER AKLIN  
SINIRLARINI DİZGİNLEN-  
MEYECEK BİR GİZGİNE  
ULAŞMIŞTIR...

KAÇ  
KATİLE Mİ?

EDITH  
NAYİE!

EDITH!  
OLU...  
TANRIM!

SONRA PROGRAM SONA ERER...  
SÖYLENECEK SON KELİME DE  
SÖYLENMIŞTİR...

HERBERT "İNSANIN KENDİ  
YARATTIĞI CANAVARLARIN  
KIZBANI OLDUĞU" GERÇE-  
ĞİNİ NİHAyet ANLAMIŞTIR.

GÜNÜN İBİMASIYLA,  
YOKEDİCİ HAYALGÜCÜ-  
NÜN, PUSLUYA SİNECE-  
ĞİNİ BİLİR...

GEÇMİŞTE KİM BİLİR KAÇ KEZ  
YAPTIĞI GİBİ, GÖZLERİ EKZAN-  
DA, BİLİLENİMİŞ ÇEŞİNEİ,  
SEÜSİNDEN KAÇINILMAZ BİR  
ŞEYİ BEKLİYORMUŞ GİBİ,  
UMUTSUZ, ÇARESİZ ÖYLECE  
ÖTÜRLÜR. UZUN GECEYİ  
BEKLEYİŞLE ÖLDÜRLÜR...

**GİRİŞ:**

JİLİMİ'NİN  
CİTLİK EVİNİ,  
GÖLGELEVEN  
AĞAÇLARIN DAL-  
LARI YASLI ÜRPER  
TİLELE OYNU-  
YOR, İNİYOR...

ŞEVREDE, HAYATA PENÇE  
ATMAYA HAZIR. ÖLÜMLÜN  
YÖĞÜN SESSİZLİĞİ VAR SAN-  
KI...

KARANLIK İNANÇ-  
LARIN ÜRKÜTÜCÜ  
GÖLGELEİ  
HER YERİ  
KARLAMAKTA...

OKYANUSUN İNCİSİ  
HAİT'DE HAYATIN  
GERÇEK YÜZÜ BU...

**3 ADIYAS**

GÖKYÜZÜNDEKİ GÜNE-  
ŞİN ÖLÜMSÜZ ALTIN  
VAATLERİ, YAKIN BA-  
TAKLIĞIN BAŞRINDA BO-  
GULUP GERÇEKLEŞMİ-  
YOR BİZ TÜRLÜ...

KARANLIK İNANÇ-  
LARIN AĞIRLIĞI...

--VE ÖLÜM

UYANIN  
KARDEŞİLE -  
RİA UYANIN

ÖLÜMDEN  
ÖNCE BASKALARINA  
ÇALIŞMIŞ OLDUĞUNUZ  
GİBİ, ŞİMDİ DE ÖLÜMLÜN  
GİZLİ YOLDA YÜRÜ-  
YECEKSİNİZ.

UYANIN  
VE YENİ  
HAYATINIZI  
YAŞAYIN!

BENİ MEMİZLERİNE, AĞ-  
ZIMDAN ÇIKACAK KELİME.

LERE ADAN-  
MIŞ BİR  
HAYATI...

BUNDAN  
BÖYLE..

...KENDİ  
YOLUNUZDA  
YÜRÜYE-  
CEKSİNİZ

**SAV**



İÇERİNİ YAKAN KININ ATEŞİ ELERİNDEKİ MEŞALELERDEN YAVILIR...



**KARA EMİR**

ALEV'DEN DİLLERİN KÜŞAT. TİGİ YAPILAR SATIR DAYARAK ÇÖKER, ÖLÜM HERVE. 'DE DAMGASINI VURMUS. TÜR ARTIK. KANATLARI ALEV'DEN, GÖZLERİ KÜL EDEN, SÖLÜĞÜ YAKICI BİR ATEŞ. KÜŞÜDÜR ÖLÜM...

DOYMAYAN ALEVLERİN ÖLÜMCÜL SENLİĞİ,  
ONLARIN GÖZLÜ İÇİN ESİ BENZERİ OLMAYAN  
BİZ SÖLENDİR...

DEMİK BU SEY-  
TANLARIN KULLUĞU  
LERİ DE YANA  
BİLİYÖZ...

ALEVLERİN SOLLU-  
ĞUNA HİÇBİRŞEY  
KARŞI KOYA-  
MAZ...



ARTIK İŞÇİLERİMDEN  
VUDU KONUSUNDA  
TEK KELİME İSTİMEK  
İSTEMEM!

ONLARI AYAKLAN-  
DIRAN İHTİYAR ZİLMİ  
OLDU. ONUN SONU  
HERŞEYİN YATISMA-  
SI DEMEKTİR.

İŞÇİLERİM  
SEKERKAMISI  
TARLALARINDA  
ÇAUSMAK  
İSTEMİYORLAR.  
DI...

ONLARI ÖLDÜRSEM  
BİLE ZOMBİLERİN  
KENDİLERİNİ KURTA-  
RACAKLARINI SÖY-  
LÜYÖRLERDİ...

ZOMBİLER  
MI?



EYET ZOMBİLER...  
CESETKEN  
HAYATA...

SHWUUMPF

...DÖNERLERMİŞ.  
BUNA İNANIYOR.  
MUSUN  
LUCY?

BİLDİĞİM  
TEK SEY, İŞÇİLERİN  
KARANLILIK İNANÇLA-  
RA SAHİP OLDUKLA-  
RI. FAKAT BUNU HİÇ  
DUYMAMIŞTİM JOHN.





YANI ZOMBI-  
LER DEMEK  
ISTYORUM.  
VÜRLNEN ÖLÜLE  
Rİ DÜŞÜNMEK  
BİLE DEHŞET  
VERİCİ.



ARTIK DÜŞÜNME.  
NE GEREK YOK...  
İHTİYAR JİLMBİ  
ÖLÜ... BU  
KESİN...



BURADA  
ZOMBİLERDEN BİR  
ORDU BİLE SANA  
ZARAR VER  
MEZ

HEM HAFTA -  
LARDIR...



KREEESCH!

BU  
DANE?



JOHN  
AMAN  
ALLAHIM!

BREESH!

SANGIRTIKLARLA KIRILAN  
CAMLARIN ÖTESİNDE  
CEHENNEMÜK BİR SAH.  
NE BEUZİİZ...



BCHAM!  
BLAM!

JOHN BANNING, TİKSİNTİNLİ  
KARISIK DEHŞETE RAĞMEN  
BÖYLE SEVLER KARŞISINDA HAREKETSİZ SE.  
YİRCİ KALACAK BİR ADAM DEĞİLDİR...

ÖLÜMÜN ÇOCUKLARININ BAŞIN-  
DAKİ ZOMBİ KENDİNİ TEKRAR  
ÖLÜMÜN KUÇAĞINA ATACAK  
OLAN KURŞUNU  
YER...

...VE ÖLÜ-  
ME DÖNER

**BANG  
BANG  
BANG!**

GEZER!  
LÂNETLİK  
YARATIK!

BANNING'İN HİÇ SUSHAK.  
STİZİN KONUŞAN TÜFEĞİ.  
NE İZAGMEN, YÜRÜYEN  
ÖLÜLERİN AKINI KESİL-  
MEZ...

DÜŞENİN YERİNİ  
ALMAĞA HAZIR BİRİ  
VARDIR...

ALLAHIM  
BUNLARA NASIL  
BASEDECEĞİZ?

CESARETİNİ  
KAYBETME LUCY  
HEPSİNİ TE-  
MİZLEYECEĞİM

ÇOK AĞIR  
HAREKET EDİYOR.  
LAR. YUKARIYA BİR  
ÇIKABİLSEK

ONLARI  
BURADAN DURDUL-  
RABİLİRİM!

YETERİ  
KADAR  
KURŞUN  
VAR...

**BLAM!**

LUCY GÖZLERİNİN  
ÖNÜNDE OLANLAR.  
DAN DONAKALMIŞ-  
TIR. OLUP  
BİTENLER; DEH  
ŞET İÇİNDE  
İZLERKEN...

...ANSIZIN

EEEEEEEEEE!

BWAMM!

BIRAK  
ONU  
DEDİM!

BLAMM!

SKWOP!

CHL

BIRAK  
ONU  
ŞEY TAN!

KARISININ YARDIMI.  
NA YETİŞİRSE DE...

CESETLER  
KALDIRILDIKTAN  
SONRA...

GÖRÜP GECİR.  
DİKLERİNDEN SON-  
RA BUNU YAPIR GA.  
MAMAK GEREKİR.  
BİUNU VERİNE  
GELECEK AMA  
BAŞKA ETKİLER  
OLABİLİR..

CANAVAR.  
LARIN SONUNCU.  
SU SENSİN AL  
BAKALIM!

KORKARIM ESİN  
SİDİETLİ BİR SO-  
KUN ETKİSİNDE..

BLAM!

ÇOK GEÇMEDEN  
ORTALIKI YOĞUN  
BİR SESSİZLİK  
KAPLAR...



GERÇEKTEN ÖYLE OLLUR. LUCY  
BİTKİSEL BİR HAYAT YAŞAR  
QIBDİR ARTIK...

SESİNİ, O ALTIN  
GÜLÜŞLERİNİ BİRDİ.  
MA İSTEBİLECEK  
MMİM?

BAZEN SEY-  
TANLA PAZARLIK YA.  
PACAK HALE GELİ.  
YORUM. BANA CEMAP  
VEREBİLSEY.  
DİN...

BÖYLECE ON  
VİL GEÇER. SONSUZ  
UYKUNUKANAT.  
LARI...

... LUCY'NIN  
ÜZERİNE  
GÖLGE-  
SİNİ  
DÜŞÜRÜR

ÖLÜRKEN  
DUDAKLARINDAN  
KOBAN ÇIKIYOR  
JILIMBI'NİN  
SESİNDİ...

KÜLBESİ  
YANARKEN ÖL-  
MEMİŞTİ BEL.  
KI DE...



ONUNLA  
KARANMAMIS...

... BİR HESABIMIZ  
VAR BU GECE!

VE JOHN BENNING, KA-  
RANLIK GECENİN KOY-  
NUNDA GECENİN LENDİ  
KADAR KARANLIK BİR  
HEPEFE DOĞRU YOLA  
ÇIKAR...



KÜLBEN TEMBİLLER  
ÜZERİNE YENİDEN KU-  
RULMUŞ İKİLİBEYE VARIR

BEKLE  
SENİNLE KONU-  
ŞACAKLARIMVAR  
JILIMBI!





YAPTIKLARIN  
YETMEYİ Mİ BENNING?  
KLÜBEMİ İKİNCİ  
KEZ YAKMAĞAMI  
GELDİN?

DEMİK  
HAKLIMMIŞIM  
SEN  
ÖLMEMİŞ  
SIN...



ONLARI, ZOMBİLERİ  
SEN GÖNDERDİN  
DEĞİL Mİ JİLİM.  
Bİ?

EVET ÖCÜY  
GİJİŞÜ BÜTÜN BENLİ  
GİMİ ZEHİRLEMİŞTİ.  
SEN OLSAN AYNI  
SEYİ YAPMAZ  
MİNDİN?



ÖYLEYSE  
ÖKSİNİ DE  
YAPABİLİR  
SIN. LUCY'İ TEK  
RAR HAYATA  
GETİREBİLİRSİN!

İÇERİYE GEL  
BANNİNG. BURA  
DA KONUŞALIM  
DAHA İYİ...



ALLAHIM,  
YÜZÜN,

NEFRET VE  
KININ ATEŞİYLE  
KAYIRILDI,  
BANNİNG!

ŞİMDİ SÖYLE  
BAKALIM. KARININ  
HAYATA DÖNMESE.  
Nİ İSTİYORSUN  
ÖLE Mİ?



EYET,  
İSTERSE BİR  
ZOMBİ  
OLSUN...

VİDULU GÖZÜ  
GÜÇLÜDÜR BANNİNG.  
SALDIRIDAN  
SONRA KARINA NE  
OLDUĞUNU BİLİ-  
YÖRÜZ.



BİZ ZOMBİ OLARAK  
HAYATA TEKRARDÖ-  
NERSE, DURUMU FAK-  
KETMEYECEK.  
ON YILDAN BERİ  
GEKTİĞİN ACI SÜRÜP  
GİDECEK. YAPABİLİRİZ.  
GİMEN İYİSEY, ONYİL-  
DİZ VARDIĞININ BİR  
PARÇASI OLAN ACIYI  
SÜRDÜRMEK.



HAYIR, BANNING ÖLÜLERLE GER-  
ÇEKTEN YAŞAYAN KİMLERER ARASIN-  
DA BİLDİĞİMİZ ANLAMDA BİR BAĞ  
YOKTUR. HER ZOMBİ, KENDİ GİBİ  
YÜRÜYEN BİR ÖLÜNÜN KAR-  
DESİDİR...



..KARINLA BİRLEŞ-  
MEK ANCAK ÖLÜM-  
LE MÜMKÜN.



KARAR  
SENİN.

TABANCA YI VERMENİ  
SEBEBİ BENDEN NEFRET  
ETMEN. YÜZÜNÜN BU  
HALE GELMESİ. ÖÜMEMİ  
İSTİYORSUN.



ARTIK  
AYNALARLA BİR  
IŞIM YOK. ÇEV-  
REDE BİR AYNA  
GÖRÜYOR-  
MUSUN?



BLAM

ÇOK YAŞUYIM  
BANNING. VÜCU-  
DUM BU NEF-  
RETİ TAŞINA-  
MAZ...



ON YIL ÖNCE  
VUDU RAHİBİ  
JİMBİ KLÜBESİ  
ALEVE VERİLDİ.  
KEN TEK  
KELİME  
SÖYLEMİŞTİ...

ON YIL SONRA AYNI  
KEHMEYİ TEKRARLIYOR  
OLU

# AVCI...000

KOKUYU  
HISSEDİYOR MU SUNUZ? AVCI  
IÇIN GÜÇ BİRŞEY DEĞİL  
BU...

KATILDIĞIN  
OYUN SENİN  
İÇİN İVİ BİTME-  
Dİ DEĞİL  
MI?

... ÖLÜMÜN KOKUSU, DEĞİDİĞİ  
YERİ ÇÜRÜKTEN DEĞİL BİR  
SOLUK GİBİ YAYILIYOR...

... DAHA ÇOK KISA BİR  
SÜRE ÖNCESİ ERKEK ERKE-  
GE ÇARPISHMAYA HAS SES-  
LER DİNLİLİRKEN...

SİMDİ SESSİZLİK...

ZAFERİN  
TADINI ÇIKARMA  
Sİ GEREKİR  
DEĞİL MI?  
OYSA KENDİ  
KENDİNE  
SORULAR  
SORUYOR.

ZAFER DENE? BUNCA KANIN  
KARŞILIĞINDA DERLENEN  
BURUK MEYVA MI?

ONUN DURUMUNDAKİ KİM BİR KAC  
KİSİNİN KENDİ KENDİLERİNE SORDUKLA-  
RI BU SORU...



...YÜKSEKLERDE KANAT ÇIRPAN  
GARİP KUŞLARIN ÇIĞLIKLARINLA  
BOĞULACAKTIR...

FAKAT OYCI ONLARIN  
FARKINDA BİLE DEĞİL  
KAFASININ İÇİNDE BİR  
TAKIM ANILARIN ZİNCİRİ  
BOŞANMIŞTIR...

YIL 2001 YENİ YÜZYILIN  
BAŞLANGICIYA AÇILAN  
SAVAS...

SCHVODDA!

NİTROJEN BOMBALA-  
RININ SAĞTIĞI  
ÖLÜM.

GÖKYÜZÜNÜ KARAR-  
TAN BULLUTLAR GİBİ  
YAYILAN ÖLÜM.

İNSANLIK BÜTÜN HALİNDE YOK  
OLMAK SORUNUYLA YÜZ YÜ-  
ZEYKEN, NENİ BİR TEHLİKE  
KENDİNİ GÖSTERİYOR

ŞİMDİ ONUN ANILARININ AKIŞINI  
İZLEYELİM. GERİLERE...

... HERŞEYİN KARANLIK  
BAŞLANGICINA DÖNELİM...

PATLAMA BÖLGELERİNDEKİ YOĞUN RADYASYON  
İNSANLARI SOYCA DEĞİŞTİRİYOR. İNSANDAN  
BAŞKA BİR SEVE DÖNÜSTÜRÜYOR.

DEĞİŞİKYAPIDA YARATILAR OLUP ÇIKIYORLAR.

BU DEĞİŞİM YÜZÜNDEN "İFRİT" DİVE TANIMLANIYOR.  
LAZ. NİCE KARANLIK İNANÇLARA KAYNAK OLUYORLAR...

AYIN SOĞUK, SUSKUN BAKIŞI ALTINDA  
ÜRKÜTÜCÜ BİR TÖRENİ SÜRDÜREN FÜÜÇ  
YARATILGA BAKIN...

DEĞİŞİME  
UĞRAMIŞ YARA-  
TILAN AKIL  
GÜCÜ KENDİ-  
LİNDEN  
OLUYOR.

İÇTEN  
BİR  
ATEŞLE.  
MEGİBİ

AYININ KAÇIP  
KURTULAMA.  
YACABI ENERJİ  
DALGALARINI  
YAYIYOR....

ONUN DÜŞÜN-  
CELERİYLE ŞEKİL-  
LENEN ENERJİ,  
YOKEDİCİ BİR  
İŞİNDEN DAHA  
ETKİLİ...

İNSANLA BU YARA.  
TİZİN YANYANA  
YASAYAMAYACAĞI  
TABİİ BİR ŞEY...

İFRİTLERİN SAVAŞI...

SÜRÜNGENLERDEN FARKSIZ YARATIK.  
LAR, ATOMLARLA OYULMUŞ KOYUK.  
LABİNDAN ÇIKIP SALDIRNÖRLER SINIR.  
SUVARİLERİNİN DEĞİ KILIÇLARINA SİTİ-  
LYORLAR...

KILIÇLAR ÖLÜMLÜ İSİLTİRLER HAVAYI BİĞİVOR.  
SEKİLSİZ SENELEZ, VİRTİO ÇİĞUKLARLA PARÇALA.  
NİYOR. DÖKÜLEN KANIN KIZILIĞINLA, ÖLÜMÜN  
DEBTANİ YAZILIYOR...

BÜTÜN BUNLARDAN  
UZAK BİR VADİDE...

ORMANIN ÇEVİRELEDİĞİ BİR ÇİFTLİKEİN  
DE JAMES VE ELİZABETH HUNTER...

KAÇINILMAZ  
ÖLÜMÜN...

KÖPEĞİN ULNUŞU GECE-  
NİN SESSİZLİĞİNİ YIRAR.  
KEN...

BİR ŞEY  
OLMALI. KÖPEK DÜR.  
MAKSİZİN HAVLIYOR.

ŞİMDİ  
BAKARIM.

TEPEDE  
GÖRMÜŞ OLDU.  
BU BİR ŞEYE  
HAVLIYOR  
DÜR.

SONRA  
ÜÇ ŞEY  
BİRDEN  
OLUYOR.

GECEİN KARANLIĞINDAN  
KOPAN GÖLGELER...

KARANLIĞI DEĞİP GEÇEN BİR KARGI.

AROOOF! WOOF-WOOF!

VE SADIK  
HAYVANIN  
GİZLİ.  
GİNDAN  
KOPAN  
ACILI  
BİR  
ÇİĞUK

İNSANLA BU YARA-  
TICIN YAN YANA  
YASAYAMAYACAĞI  
TABİİ BİR ŞEY...

İRİTLERİN SAVAŞI...

SÜRLÜNGENLERDEN FARKSIZ YARATIK.  
LAR ATOMLARLA OYULMUŞ KOYLUK.  
LARINDAN ÇIKIP SALDIRNORLAR SINIR  
SUNARLARININ DEĞİ KILIÇLARINA STİ-  
LYOZLAR...

KILIÇLAR ÖLÜMLÜ İSİLTİRLERLA HAVAYI BİĞİVOR.  
SEKİLSİZ GENELER, VİRTİO ŞİĞİKLARLA PARÇALA-  
NIVOR. DÖKÜLEN KANIN KIZILIĞINLA, ÖLÜMLÜN  
DEBANI YAZILIYOR...

BÜTÜN BUNLARDAN  
UZAK BİR VADİDE...

ORMANIN ÇEVRELEDİĞİ BİR ÇİFTLİKEVİN  
DE JAMES VE ELİZABETH HUNTER...

KAÇINILMAZ  
ÖLÜMÜN...

KÖPEĞİN LULUNUSU GECE-  
NİN SESSİZLİĞİNİ YIKAR.  
KEN...

BİR ŞEY  
OLMALI. KÖPEK DÜR.  
MAKSİZİN HAVLIYOR.

ŞİMDİ  
BAKARIM.

TEPEDE  
GÖRMÜŞ OLDU.  
ŞU BİR ŞEYE  
HAVLIYOR  
DÜR.

SONRA  
ÜÇ ŞEY  
BİRDEN  
OLUYOR.

GECEİN KARANLIĞINDAN  
KOPAN GÖLGELER...

KARANLIĞI DEĞİP GEÇEN BİR KARGI.

ZZZZZ-JAP!

VE SADIK  
HAYVANIN  
GİZLİLA.  
GİNDAN  
KOPAN  
ACILI  
BİR  
ŞİĞİK.

AROOOF! WOOF-WOOF!

BU SİLAHIN  
NE YAPABİLECEĞİNİ  
BİR KEZ DAHA GÖSTER.  
MEMİ İSTER MİSİN  
İNSAN SOYU?

KARŞI GELMENİN  
DÜŞÜNCE SİZLİK OLDU.  
GÜNÜ ANLAMISIN-  
DIR...

BEN  
GENERAL  
OFHAL'IM.  
SİĞİNACAK  
YER  
ARİYORIM

BİRLİKLERİM BOZGUNA UĞRADİ.  
ORDUM YENİLDİ. FAKAT YENİLGİM  
KESİN OLMAYACAK. ÖCALMA SAATİNİ  
BEKLEYECEĞİM.

NASIL? SANA,  
KENDİ SONUMLIN  
DÜŞMANLARINA MI  
YARDIM EDECE-  
ĞİM?

YAYIR

GENERAL OFHAL'IN SEİT BİR SESLE  
KÜKREYİŞİ VE JAMES HUNTER'İN KENDİ.  
NE AIT OLAN EVİ.

CEVABI.  
NİN  
BU OLACAĞI.  
Nİ BİLİYOR.  
DUM.

JIM!!

O KADAR SEVDİĞİ KA.  
DİNİ KORUMA ŞABASI...

DAHA BAŞLANGIÇTAN BELLİ OLAN SONUCA DÜĞÜMLENİYOR. FAKAT  
ERKEĞİN KADERİ DAHA MERHAMETLİ DAVRANIYOR ONA  
KARŞI.

KARŞI DURULMAZ, YABANSI PENGİ.  
LERDEN FARKSIZ, TUTTUĞU YERİ KORURAN  
ELLERİN SALDIRISINA UĞRAMAK HAY-  
VANCA BİR İHTİRAFIN KURBANİ OLMAK  
TIR.

GAİRESİZ ÇİPAKLIGIYLA, DİŞİLİĞİ.  
NİN KUDURUETLİĞİ CANAVARIN KOL-  
LARINA DÜŞÜNÖR. EZİCİ BİR AĞIR.  
LILKA, SOLLUKSUZ İKALARAK.

ERKEĞİ YENİLGİYE UĞRATAN DÜŞ-  
MAN, BU KEZ ÖYLECE PONA KALMIŞ.  
SAYINMASIZ KADINA DÖNÜÖR. 912.  
KİN İŞİLTİLEBİLİ TUTULAN GÖZLER.  
AMACINI BELLİ ETMEKTE.  
DİR...

...VE BU İŞKENCE HİK BİTMEMEYECİK.  
MIŞGESİNE SÜRÜP GİDİYOR...



ZEKKE İNLEDİĞİNİ DUYUYORDUM.

FAKAT GÖZLERİNİ BENDEN KAĞIRMAN NİVE?

YAKIŞIK. SİZ BİR ŞEY BU...



NE YAZIK Kİ ARTIK GİTMEM GEREK. KUZYEDE BEKLEYEN ALBAY FUT'IN YEDEK KUUVETLERİNE KATIL. MALYIM...

HOSGA KAL TATLI KADIN!



ZAYALLI KADIN UZUN BİR SÜRE HAREKETSİZ KALIR...

EYET HALA ERKEĞİNİN "AVCUNIN ADINI TAŞI. MAKTADIR. SALDIRIYA UĞRAYAN VÜCUDUDUR RUHU DEĞİL.

KARANLIK BİR BOSLUĞUN KOYNUNDA GİBİ...



ELİZABETH ACILI HAYATINI SÜRDÜRÜR.

MEVSİMLER, YILLAR BİRBİRİNİ İZLER.



BÜTÜN BU YILLARIN ONDA BİZAKTİBİ ŞEY YOĞUN BİR ACININ BİRİKİMİDİR...

DEMİAN!



BİR YERLERDE SAK. LANDIĞINI BİLİYORDUM. NİYETİN BENİ KOR. KUTMAK.

GARİP AMA BURADA GİFTLİKTEN DAHA RAHATIM

NİÇİN EVDE OYNAMAYIP BURALARA GELİYORSUN?

SANKİ BURALARA AITMIŞIM GİBİ BİR HİS VAR İÇİM. DE...



ARADAN GEÇEN ZAMANLA, ELIZABETH OĞLUNDA  
Kİ GARİP DEĞİŞİMİN FARKINA VARIR.

OĞLU, YAŞADIĞI  
ORTAMDAN  
BAMBAŞKA  
BİR ÇEVRENİN  
MALİDİR.  
TUTUMU, DAV-  
RANIŞLARIYLA  
HER FİRSATTA  
BUNU BELLİ  
EDER.

GENE  
GELİYORLAR  
ANNE.  
GEÇEN  
SEFERKİ  
GİBİ.

ONLARI HOŞGÖRMELİYİZ,  
DEMİAN.  
ANLAYAMADIKLARI HER  
ŞEYDEN KORKUYORLAR.

ELIZABETH HÂLÂ  
ŞEKİCİ BİR KADINDIR  
AMA, OĞLUNUN  
DURLUMLU...

ONU  
MUTLAK BİR  
YALNIZLIĞA  
YARGILAR.

SON DEFA SÖYLÜYÖRÜM  
GÜNAHKAR KADIN. BU KASABA-  
DAN UZAK DİR.  
BU ŞEYTANIN ÇOCUĞUNU  
GÖRMEK İSTEMİYORUZ.

VE BÖYLECE, OLÜMÜN BİR  
SALGIN HASTALIK HALİNDE ONA  
EL KOYULU GÜNE KADAR  
YAŞAR.

ANNESİ  
OLMUŞTUR.

ONU, HİÇ TANIMAMIS OLDUĞU  
BABASININ YANISINDA  
TOPRAĞA VERİR.

DEMİAN  
ŞİMDİ TAM  
ANLAMINI  
YALNIZLIĞI.  
CESUR  
OLMASI  
GEREKTEĞİ  
Nİ  
BİLİR.

GÖZYAŞLARI  
ACIYLA  
KASILMIŞ  
YÜZÜNÜ  
YIKARKEN...

KASIP UZAK TEPELERE  
SİĞİNMİYİ, ARTIK ORALAR-  
DA YAŞAMAYI  
DÜŞÜNMEKTEDİR.

VE  
KARANLIK  
BİR GEZE,  
KENDİNE  
SELMİS OLDU.  
BU YOLU  
TUTAR.

AVCI 15 YAŞINDA'DIR ŞİMDİ

KENDİNİ ÇEVRELEYEN  
VAHŞETİN ORTASINDA, BU  
SEVREYE UYGUN BİR  
MAĞARADA YAŞAMAKTADIR.

EVRENİN KÖTÜLÜĞÜNÜ HİSSEDER  
AMA, BU KÖTÜLÜKLER DÜNYASININ  
BİR PARÇASI OLDUĞUNUN DA  
BİLİNCİNDEDİR.

AÇILI GEÇMİŞİNİ  
UNUTMALI  
DERİNLERE  
GÖMMELİDİR.

FAKAT NASIL?

GÖKYÜZÜ  
ONA  
AĞLAMAK-  
TADIR  
SANKİ.

BU SORU  
CEVAPLAN-  
DIRILMAKSIZIN,  
YÜREĞİNİ  
DARALTAN  
BİR DÜĞÜM  
GİBİ  
ÇÖZÜLMEDEN  
KALIR.

SÜVARİLER

BÖYLE ANSI-  
ZIN ÖNÜMÜZE  
SIKMAKLA,  
ÖLÜMÜNE CANAK  
TUTMUŞ OLAGİLİR  
SİN DEĞERKANI.

İFRİTİN KANINI  
TASIYAN BİR KİMSE  
İÇİN GARİP BİR  
DAURANIS.

EDÜĞA  
KULAK VERELİM  
YÜZBAŞI. BİZ  
MELEZLER  
İYİ KILAVUZ  
OLURUZ.

ÖYLE OLSUN,  
ÇAVUŞ JAGGER.  
FAKAT BUNDAN  
SORUMLU SENSİN.

SİZE EN KISA  
YOLU GÖSTERMEK  
İSTEDİM, YÜZBAŞI.  
ONUN İÇİN YOLUNUZU  
KESTİM.

İŞİTTİN Mİ,  
KÜÇÜK?

ŞİMDİ  
GEL  
BAKALIM.

TEŞEKKÜRLER,  
ÇAVUŞ.

FAKAT TESEKKÜR  
ETMEK İÇİN  
HENÜZ ERKENDİR..

ÖYLE KASKATI  
DURMA,  
ELİNDEKİNİ DE  
BÖYLE  
TUTMALISIN.

BENİ  
ENGELLEMeye  
ÇALIŞ. TAMAM.

SOK HIZLI HA-  
REKET EDİYORSUN.  
BİR ANDA  
BIRKAC VERDE-  
SİN SANKİ.

WHACK!

BANA JAGGED  
DİYEBİLİRSİN. FAKAT  
AÇIK VERMEMEYE  
ÇALIŞ. YOKSA SONUN  
ÇABUK GEUR.

İSTE  
BÖYLE.

SANA BİR  
ERKEK OLMA-  
YI ÖĞRETE-  
CEĞİM.

WHUMP!

GÜLLER HAFTALARI TAMAM -  
LAR. HAFTALAR AYLAZA DÖNÜŞÜR

DEKAVLI GERÇEK-  
TEN GÜSLÜ BİR  
SAVAŞCI OLUP  
SIKMIŞTIR.

YANI BİR  
ÖLDÜRÜCÜ.

ŞİMDİ BENİ  
ENGELLEMeye  
ÇALIŞ. TAMAM.

ATESLE  
YARIZ  
ZAMANIN  
GELDI.

BU İŞİ KENDİ  
ARAMIZDA YAPACAĞIZ.  
SADECE İKİMİZ.

ÇEVREDEKİ  
YERLİLERE  
GÖRE BU  
GESİT  
KORUNMASIZ  
BIRAKILMIŞ

BUNDAN  
EMİN OLMAK  
BİZE DÜŞER.  
GERÇEKTEN ÖYLE  
DEĞİLSE  
HESABIMIZ  
TAMAMDIR

BEN  
HAZIRIM.

FL



JAGGER' DEN  
ÖĞRENDİK-  
LERİYLE,  
CANLI  
BİR ÖLÜM  
TIRPAĞI  
GİBİDİR.

— — —  
ÖNÜNE  
GELENİ  
BİÇER,  
ÖLDÜRÜR  
YERE  
SEDER.



EVET, AVCI DEMİAN'IN KAFESİNDEN  
BOZANAN ANILARDIR BUNLAR.  
HATIRLAYAMADIĞI BAŞLANGIÇTAN  
BU GÜNE SÜREN YAŞAMININ ÖĞÜSÜDÜR  
BU.

GENE DE  
CEVAPSİZ  
KALAN BİR  
SORU  
VARDIR.

MUTLAK BİR  
BARISIN GER-  
ÇEKİLMESİ,  
BELKİ DE BU SO-  
RU YÜZÜNDENİDİR.



KESİDİ OLARAK BİL-  
DİĞİ TEK ŞEY,  
GERSEK BİR ZAFER-  
İN  
YOKLUĞUDUR.

VE OSORU  
ÖYLECE  
KALACAK-  
TIR.



ANCAK KÖTÜLÜK,  
LERE KALKAN KILIÇ  
BU YOLDA ATILAN  
BİR ADIMDIR.

# GİRİŞ:

İHTİYAR KADIN MELINDANIN  
NASIL BİR ŞEY OLDUĞUNU ELLIOT  
TV SON'A ANLATIYORDU...

TANYA'NIN KENDİNİ TATMIN ETMEK İÇİN KAN  
BULAMAYINCA HOWARD'I NASIL SONSUZ İŞLE-  
RE SÜRÜKLEDİĞİNİ O GÜNLERİ YAŞAMIS GİBİ  
TEKZARLIYORDU...



TANYA BİR KIZBAN BU.  
LAMAYINCA OĞLUM HOWARDONUN  
İÇİN BU İŞİ YAPARDI VE BİR GECE YAVALAN-  
DI. KIZIN KÖY HALIĞI ELLERİNDEKİ  
MEŞALELERLE İSTİFNE SALDIRDILAR...

MALA HOWARD'I ÖLDÜRDÜK. SİLAH SES-  
LERİ O MEL'UN GECEDEKİ SİLİH SES-  
LERİNİ VE BAĞIRISMA LAZIM DUYUYORUM.  
ARTIK TANYA'YI KIZTARMAK İÇİN ÇOK SEÇTİ.  
BEN ANCAK TORUNUM MELİN DAVLA BİRÜKTE



ÇINIMI  
KIZIĞI  
BİLDİM.

DİERHAL  
SATOYA  
DÜNLÜP  
ONLARI  
İKAZ ET-  
MİYİM.

KARISININ ACILAR İÇİNDE KIBANDIĞI  
ODAYA HOWARD'IN CESEDİNİ SÜRÜKLE-  
DİLER. KAPIDAN SÖKTÜKLERİ SİVRİ  
BİR KAZIĞI KAPININ KALBİNE ÇAK-  
TIKTAN SONRA MALİKANEYİ ATEŞE  
VERDİLER.



VE BEN KULARIMDA  
ÇOCUK, KARANLIĞA KARI-  
ŞIPORADAN UZAKLAŞTIM...



İŞTE BIRAKTIĞIMIZ YERE GELDİK AĞZINIZIN SUYUNU SILIN VE  
NETİCEYİ NEFESLERİNİZİ TUTUP KAZIKLARDAN UZAK BİR YERDE TAKIP  
EDİN. MİDENİZİ GIDIKLAYIN. VE SİZLERİ ACIIP SUSUZLUKLARA  
SÜRÜKLEYEN BİR HİKÂYE...

# SOY ÇEKİMİ

BU GECE MSLINDA  
REŞİT OLLUYOR. NE OLSA  
ANNESİNİN KANINI TAŞI-  
YAN BİR MAHLÜK...

ELLIOT ONA  
İNANMA. BEN VAMPİR  
DEĞİLİM SEVGİ.  
LİM...

ANNE.  
NİN  
KANINI  
TAŞIDIĞINI  
İNKAR MI  
EDİYORSUN  
?

EYET, EYET! BEN  
ONUN KIZIYIM AMA KANIM  
VE PAMAZLARIM BİR  
VAMPİRİN AÇUĞI İLE DOLLU  
DEĞİL...

ELLIOT, ARTIK  
SIRRIMIZI BİLİYORSUN.  
SANA OLAN AŞKIMA İNAN.  
MAN İÇİN GERİSİNİ DE  
ANLATAYIM...

BABAM ÜNİVERSİTEDEN ÇIKTIKTAN  
3AY SONRA ANNEMİ HALZENBORG  
SENLİNDE GÖRMÜŞ VE DERHAL  
AŞIK OLMUŞ...



..VE HER GECE ÖZLEM  
İÇİNDE ONUN SENRE GELMESİNİ  
BEKLER ONU UZAKTAN  
İZLEMİŞ...

ÖNÜNDEKİ KARANLIK YOLUN  
ÜSTÜNDE SUSUZLUKTAN  
İNİLEVEN BU GÜZEL KADINI  
TAKİP EDEREK DÜŞÜ-  
NÜR...

ACABA NİYE YALNIZ GECELERİ ORTAYA ÇIKAR...

UZAKTA BOBAZINDAN KANLAR AKAN VE  
AĞZI SULANAN KADIN VE KLİRBANI ONUN  
BULI DÜŞÜNCELERİNİ BİR ANDA DAĞITIR...

BU  
MÜH-  
TE-  
SEM  
VAR-  
LIK...

BİR KAN İÇİCİ...

MEZARIN  
BİLE  
DURDURU  
MAYACAĞI  
BİR MAH-  
LİK...  
BİR  
VAMPİR!

TANYA!



BABAM ANNEMLE  
EVLENEMEDEN ÖNCE  
ONUN NE OLDUĞUNU  
BİLİYORDU. AMA O KADI-  
NA İHTİYACI VARDI  
VE BİRŞEY FARKETMİ-  
YORDU BEN DOĞANA  
KADAR HALZENBORG-  
DA OTURDULAR...

AVRUPADA  
VAMPIRELERİ  
HALLK  
DAMA  
KOVALI-  
YOR VE  
ONLARI  
PARÇALI  
YORLARDI.  
ŞEHİR-  
DEN  
SEHİRE  
TASINI  
YOR.  
DUK...

BÜYÜK ANNE, BABAM SANA TANYA-  
NIN SICAĞIN HASTA OLDUĞUNU SÖYLE-  
DİĞİ ZAMAN HİÇ ŞÜPHELENMEDİN Mİ?  
HATTA O KORKULUÇ CİNAYETLER  
BAŞLADIKTAN SONRA...

AGATHA  
SANDLER  
IN  
ÖLÜMÜ  
NE KÖR.  
KUNG...

BU SABAH JEB WAIN  
CESEDİNİ BULDUĞU  
ZAMAN ZAVALLI TANINMA-  
YACAK HALDE İMİŞ...

BANA  
ÖYLE  
GELİYOR Kİ  
BU KAATIL  
BİR...

...MANYAK

BABAM BİR DALİ  
İDİ CİNAYETLERİ...  
DALİMA BİR DELİ...  
NİN YAPTIĞI SÜSÜ-  
NÜ VERİRDİ. TANYA  
KANI İÇTİKTEN SON-  
RA, BİR VAMPIRİN  
İŞİ DEĞİL DE  
BİR CANININ  
VAM SİYİ  
SANIYORDI...

SONUNDA KIRGIN KÖY  
ONU BİR VAHŞİ HAYVAN  
GİBİ AVLADI VE...

BAMAMIN HAYATININ SOĞUK KALDI-  
RIMLARA AKISINI CAMDAN SEYRETTİM  
VE İÇİM NEFRET DOLU İDİ...

HAYDİ  
BAŞKA  
NELER  
SAKLI  
BU  
EVDE  
BAKALIM.

KAPYI  
KIRIN!

CANİLER!  
CANLI  
CANLI  
YAKALIM!

BAM

HI

O ZAMAN  
BÜYÜKANNEM  
ANNEMİN ASIL  
HÜVİYETİNİ  
BİLMESİNE  
RAGMEN  
SESSİZ KALDI.  
KENDİ  
OĞLUNA  
İHANET  
EDE-  
MEZDİ.

TANVA'NIN  
HASTALIĞI  
NİHAyet  
BU SONA  
VARACAKTI.  
KEŞKE DAHA  
ÖNCE  
DAVRANSAY-  
DIM.

KUZENİMİ RÜYADA YÜZLÜYÖZ  
SANDIM İLK GÜNLER... O  
ZAMAN 17 YAŞINDA İDİ  
İSMİNİ ÇAĞIRINCA ONU BİLE  
DUYMAZDI...

VE ONDAN SONRA HER GEÇEN GÜN  
VE SENE DAHA İLERLEDİ...



ELLİOT  
MELINDA YOK  
EĞİLMELİDİR.  
ANLA BUNU.  
KIZCAĞIZ  
ANNESİNİN  
KADERİNE  
TERKEDİL -  
MEMELİ



HAYIR DOĞRU  
OLAMAZ  
BUNUN DOĞ.  
RU OLAMADI.  
GİNİ İSPAT  
LAYACA  
GİM.

MELINDA  
VAMPİR  
OLACAĞIN  
SAAT  
YAKLAŞIYOR...

SAAT 12 GECE  
YAZISI.  
21. YAŞ  
GÜNÜN SON  
GEÇESİ  
MELINDA  
VAMPİR  
OLMAYA  
CAKTI  
BUNU  
BİLİYOR.  
DU...

BOM! BOM! BOM! BOM! BOM!  
BOM! BOM! BOM! BOM! BOM!  
BOM! BOM! BOM! BOM! BOM!

BOM! BOM! BOM! BOM! BOM!

BAK  
ELLIOT AYNA  
BENİM KAKIKI  
OLDUĞUMU  
GÖSTERİYOR.  
SABAH  
VÜCUDUM  
TOZ  
OLMAYACAK

ANLA BUNU ELLIOT.  
BABAM ÜNİVERSİTEYİ TERK  
ETMEYE MECBURDU.  
BAŞKA ŞANSI YOKTU...

HİÇ BİR ŞEHİRDE  
BİRKAÇ AYDAN FAZLA  
KALMAZDI. HALZEN.  
BOGA GELDİĞİNDE  
BİR SEY...

İÇİNDEN

BİR LİS ONA KAL.  
MASINI EMREDİ.  
YORU...

"BABAM ANNEMİN TATMIN OLMASI İÇİN İNSAN KANINA İHTİYACI OLDUĞUNU BİLİYORDU. ANNEMİN KANININDA BENİMDE MÂZİLERİMDE DOLASTIĞINI BİLİYORDU..."

ANNEME CİNAYETLERİ YAPMAYA İTEN İKİSİNİ DE FELÂKETE SÜRÜK LEYEN KUVVETİ O KANDI...

YALNIZ VAMPİRLİKLE ZEHİRLEN. MEYİP BABAMIN SİZİYLE DA FULUR SUZLAŞMIŞTI. YOKSA NİVE BİZ ÖLÜM TAŞIYAN MAHİLÖKLE EVLENİRSİN...



BİR VAMPİRDEN BAŞKA KİM EYLENİRDİ BABAMLA?

BİLİYORUM. ANNEMİN BEDDUASININ BANA TESİRİ YOK. ZATEN HEÇKES BABAMA BENZEDİĞİMİ SÖYLÜYOR...



ÖYLE DEĞİL Mİ ELLİOT! SÖYLE!!!

ACABA BU KURT OLAN KADINA ELLİOT, KILI HOWARD'IN KARISINA GÖSTERDİĞİ ŞEFKAT VE SEVGİYİ GÖSTEREBİLECEK MİYDİ? BU KILI GÜZELE UYUP DA GECELERİ ULUYARAK GEZEBİLECEK MİYDİ?



## GİRİŞ :

KARANLIK VE RUTUBETLİ KORİDORDAN İLERLER. KEN SİR REGINALD O'NEİL ÖLÜM VE DEHŞETİN KOKUSUNU ALMIŞTI...



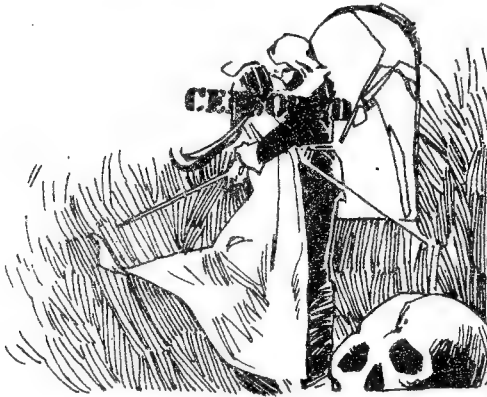
GÜZEL SEVGİLİSİNE DÖNDÜ...

SEN BURADA KAL BEN TEK BAŞI-MA DEVAM EDECEĞİM.

AMA REGINALD BENİM DE SE-NİN KAPAR HAKKIM VAR.



GENÇ KIZ TARTIŞMANIN FAYDASIZ OLDUĞUNU DÜŞÜNEREK SLUSTU. REGINALD, BELKİ DE SON ÖLÜMLERİ OLACAGINI DÜŞÜNEREK ONU KUKKILADI.



ANİDEN...



REGINALD SİHİRLİ KILICINI BİR SAVUHLIŞTA DÜŞMANIN HAKKINDAN GELDİ, AMA BUNDAN SONRAKİLERİN BU DENLİ KOLAY OLMAYA - CAĞINI BİLYORDU...



OH! TANRIM! HİKAYEMİ BERBAT ETMİŞ BU ADAM! GÜZELİM SANAT GALS-MALARIMI BERBAT ETMİŞ!

BU SANSİZ DAMSASINI DA NEREDEN BULMUŞ? DAHA ÖNCE HİÇ KULLAN-

MAMİŞTİ. BU SEFER İYİCE AZITTI!









KULAKLARINI TIRMALAYAN BİR  
ÇİĞLIK ONU DÜŞÜNCELERİNDEN  
AYIRDI...



...VE DÖNÜP BAKTIĞINDA...



GÖZLERİNİ YUMDU VE AYLAK  
DUYUSUNUN VERDİĞİ BİR GAY-  
RETLE KADINA YAKLAŞTI. BELKİ  
DE EÜNDE HALA SANSÜR  
DAMGASI OLDUĞUNU SANIYOR.  
DU. OYSA EÜNDEKİ BİÇAKTI.



SONRA...



POLİS SESLERİ DUYARAK  
OLAY YERİNE GELMİŞTİ...



ORAYA VARDIKLARINDA...

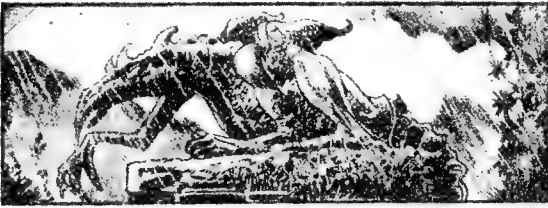


YÜRÜ  
BAKALIM  
AUBAP

HAİR BENİ  
DURDURAMAZSINIZ.  
BÜTÜN BU KANLA.  
GA SANSÜR KON-  
MALI...

KİMSENİN GÖRMEMESİ  
GEREK! ... İN SANLARI!...  
DOĞRU YOLDAN ÇIKTILAR  
BUNLAR...





ORTALIĞI UĞUZ BUCAKSIZ  
BİR KARANLIK İKAPLAMIŞTIR.  
CEHENNEMİN KAPISI  
AÇILMIŞTIR SANIK...



... CESARETİNİZ VARSA BU KAPIDAN  
ŞÖYLE BİR GÖZ ATALIM...

# CADI AĞACI



SARAYIN AYDINLIK VE SICAK BİR KÖŞESİNDE  
YAPAYALNIZ DURAN BU ADAM, KANLI, MÜTHİŞ  
GÖRÜNTÜLERİN AĞIRLIĞIYA EZİLİRKEN...



... YERLÜZÜ CANLILARINA AIT OLMA..  
YAN, ANCAK KENDİ SININ İSTEBİLE..  
CEĞİ AYAK SESLERİYLE  
İZİLİR...

KİMO?  
KİM VAR  
ORADA?



BENİM .  
BENİ BİLEYS...  
KİTABI ALMAK İÇİN  
GELDİM...

KİTAP  
BENDE  
DEĞİL...



DEMEEK DOĞA-  
RU .BİLGE VE  
AKILLI MERLİN  
SONUNDA  
BUDALA MERLİN  
OLMUŞ...

HAYIR BLEYS. SADECE  
BİR İNSANIM BEN.  
YÜZ YILDAN BERİ HİÇ SAP-  
MAKSIZIN AYNI YOLDAN  
YÜRÜDÜM. TAM YÜZ  
YILDIR...



ANNEMİN YERYÜZÜ YARATIKLA-  
RINDAN ÜSTÜN, KUDRETİ BİRİYLE  
SEVİŞMEYE BAŞLADIĞI AN  
ALNIMIN YAZISI YAZILMAĞA BAS-  
LAMISTI...



SONRA GERMANLARLA KAPLI  
CAMELIARD TOPRAĞINI WA-  
TIRLIYORUM. KARANLIK  
KUVVETLERİ YOLA GETİR-  
DİM. İFETLERİ SARAY DUVAR-  
LARININ ÖTESİNDE TUTTUM.  
ONLARIN BAŞ EDEMEYE  
CEĞİ BİR GÜCÜM  
VARDI...

KAYNAYAN DENİZDEN ARTHUR  
PENDRAGON'U KURTARAN ONU  
TAHTA OTURTAN BEN OLDUM...

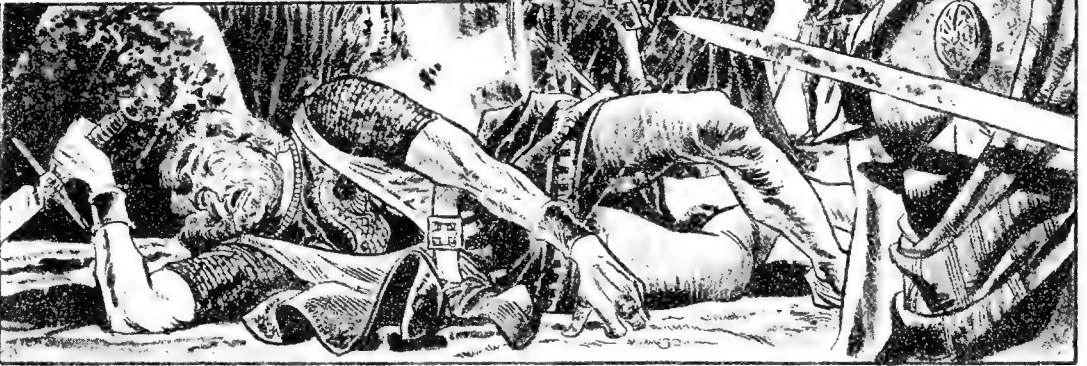


BUGÜN ONA  
İHANET EDEN DE SEN-  
SİN... BÜYÜK ARTHUR  
ÖLÜM HALİNDE  
YARALI...

HAYIR, BU  
OLMAZ!



EVET, KAATILIN  
KILICINA KILA.  
VUZLUK EDEN  
ÖC DUYGUSU  
ARTHUR'U YERE  
YIKTI...



BUNUN SEBEBİ DE  
SADIK MERLIN'İN ONU KORUMAK  
İÇİN YANINDA OLMAYIŞIY.  
DI...



O ESNADA MERLİN NEREDEYDİ  
ACABA? GÖZÜNÜ ASK BÜRÜMÜS  
ZAVALLI BİR DELKANLI GİBİ. BİZ  
BÜYÜCÜNÜN KOLLARINA KOŞU-  
YORDU...



ORADA : O CADININ KOLLARI ARASINDA  
NE BULDUN MERLIN? GERCEK BIR  
ASIK , UNUTULMAZ ZEVIK DAKIKALARI  
MI ?..

YOKSA RUHUNUN KÖTÜLÜĞÜ  
YÜZÜNE DE VURMUŞ BİR İFETİN,  
SEYDANIN DİŞİ KÖLESİNİN KARANLIK  
TUTKULARINI MI ?

NEDEN BUNU  
YAPIVORSUN? BANA  
İSKENCE ETMEK İÇİN Mİ  
MEZARINDAN ÇIKTIN ?

HAYIR MERLIN,  
SANA KUDRETİNİ  
VEREN KİTABI  
ALMAĞA  
GELDİM...

KİTABI  
O KADINA MI  
VERDİN ?

ÖYLEYSE ,ELVEDA... BRITON'A  
HİZMETİN SONA ERDİ ARTIK MERLİN  
SENİ, KUCAKLADIĞIN DÜŞMANIN  
KOLLARINA TERKEDİYORUM...



BÜYÜK MERLİN'İN KALBİNE İLK'DERER KORKUNULAN BUZDAN  
PARMAKLARI DOKUNUR. SADIK YOLDASI BLEYS'İN ONU TERKET-  
TİNDEN EMİNDİR. SON SİZ BİR YALNIZLIK, ÇARESİZLİK DUY.  
GUSLUNA KAPILIR...

DUR BLEYS...  
BEKLE...



MERLİN  
KARANLIĞIN  
KOYUNDA SİĞİ-  
NACAK BİR YER  
ARACASINA  
ÇEVRESİNE  
BAKINIR...

BUNUN BİRŞEY  
YADAMAYACAĞINI  
BİLMEKTEDİR  
ARTIK...

GÖZLERİNİ AÇSA ,  
BİNGÜLEYİCİ BİR  
GÜZELLİK YERİNE  
İZBENÇ , KORKU  
VERİCİ GERÇEĞİ  
GÖRMEĞİNİ  
BİLİR...

MERLİN!

GİTTİ...



BURADAYIM  
MERLİN...



BANA  
BAKMAK  
İSTEMİYOR  
MUSUN?





ÖVLEYSE  
GERÇEĞİ DUYOR.  
SUN. OYUN  
BITTİ!

BANA  
GÜVENEN.  
LEZZE  
İHANET  
ETTİM!



KENDİNİ  
SAVUNMAYACAK MISIN?



KRALIM  
ÖLÜYOR. GÖREVİM  
SONA ERDİ...



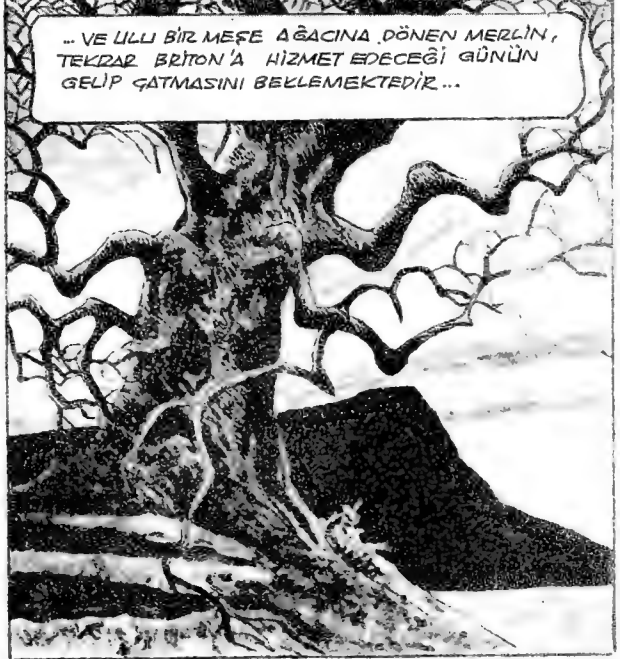
PEKALA  
MERÜN!



BURADA  
DERİN UYKUYA  
DAL...



SOYLU  
MERÜN.



... VE ULU BİR MEŞE AĞACINA DÖNEN MERÜN,  
TEKZAR BRİTON'A HİZMET EDECEĞİ GÜNÜN  
GELİP GATMASINI BEKLEMELİDİR...



"CADI AĞACI" NIN ADINI DUYMUŞ.  
SUNUZDUR ŞİMDİ BU AĞACIN GER  
ŞEY HİKAYESİNİ DE ÖĞRENDİNİZ...  
KİMBİLİR, BELKİ GÜNÜN BİRİNDE  
ONU GÖRÜRSÜNÜZ DE ... FAKAT  
AĞACIN DALINI KIRMAĞA, GÖVDE  
SİNE ÇIKINLA İSİMLER  
KAZIMAĞA KALKIŞMAYIN  
SAKIN...



# BİR NEVİ SAFLIK

NEFES NEFESE KALAN JOYCE CYNTHIA'NIN ODASINA DALDI.



NE OLUYOR ?  
TELEFONDA  
SÖYLENMIYECEK  
KADAR GİZLİ  
OLAN ŞEY NE ?



İŞTE BU !

"ÇİĞİRTKAN HİNDİLER" VOKAL GURUBU O YIL, KENDİNİ ADAM SANAN HERKESİN AĞZINDAYDI. GELECEK YILSA KİMSENİN AKLININ UCLUNDAN GEÇMEYECEĞİ DE GERÇEKTİ... BİR YIL İÇİNDE PARILDAYIVEREN MÜZİK TOPLULUKLARINDI BUNLAR. O YIL DİĞER "ÜNLÜLER", "OTOMATİK SÜMÜKLÜ BÖCEKLER", "YIRTIK KULAKLI KUMRULAR", "HALK PARTİSİ" VE "ÜÇ PARMAKLI MİSKİNLER" Dİ.

BİR PLAK HA ?  
"ÇİĞİRTKAN HİNDİLERİN"  
SON ALBÜMÜ...

ONDA HENÜZ GENC KIZLIK DUYGULARI OLGUN - LAŞMAMIŞTI. BU YÜZDEN DE NE BİR ÇALGICIYA AŞIK OLABİLMİŞ, NE DE BİR POP MÜZİKÇİNİN PLAKLARINI TOPLAYABİLMİŞTİ. İŞTE "SEVİLEN BİRİ" TARAFINDAN YAPILAN PLAĞIN SAKLANA - CAĞINI, SAKLANDIKÇA CİNSEL YÖNÜN ARTACAĞI - NI BİLECEK KADAR GELİŞMEMİŞTİ HENÜZ...



JOYCE, HERHANGİ BİR PLAK - ÇIDA 5.95\$ E SATILAN BU BASİT PLAĞIN BİR SİZ GİBİ SAKLANMASINI ANLAYAMA - MIŞTI...



ANLA -  
YAMI -  
YORUM.

ONA GÖRE İNSAN YA OYLINCAKLARI-  
NI SAKLARDI, YA DA HOCASINA KARŞI  
OLYUĞU AŞKINI...

JOYCE HİÇ BİR ŞEY ANLAYAMADIĞIN CYNTHIA'YA  
BELİRTTİ. AMA CYNTHIA ARKADAŞINI  
HEYECANLANDIRMAKTA KARARLIYDI.



BU PLAKTA  
GİZLENECEK  
NE OLABİLİR Kİ?



BAK!

CYNTHIA LAMBAYI SONDUR-  
DU, TAVANDA SİYAH İŞİK VE-  
REN AMPULÜ YAKTI.

BAK, SADECE SİYAH İŞİK  
ALTINDA SEÇİLEBİLEN KE-  
LİMELEER VAR BURADA..  
KİMSENİN BİLMEDİĞİ GİZLİ  
BİR MESAJ VAR KAPAKTA.

ANLAMADAN, JOYCE BU  
SÖZCÜKLERİ OKUMAĞA  
KOYULDU. ODAYI SAF BİR  
KIZ SESİ SARDI. AĞIR  
AĞIR, HER HECEYİ O-  
KUYARAK, SADECE BİR-  
KAC YANLIŞ YAPARAK..



G-GEORGE,  
SANA NE  
OLUYOR ?



BAZILARI DERİN UYKULARINDAN O ANDA UYAN-  
DILAR.. ESNEYİP GERİNDİLER ADELELİ, UZUN KOL-  
LARIYLA.. AYAGA KALKIP BOY DITILAR.. ERKEKLERİN  
ARASINA KARIŞTILAR.. ONLARI DA KİLLİ DEVİLERE DÖ-  
NÜŞTÜRÜLER.



BU DA NE DE MEK OLLIYOR?

BİLMEM Kİ! AMA BAZEN AN-  
NEMLE BABAMIN DA BÖYLE SÖZ-  
LER KULLANDIĞINI İŞİTMİŞTİM.



BENCE BUNLAR AYIP SÖZLER.



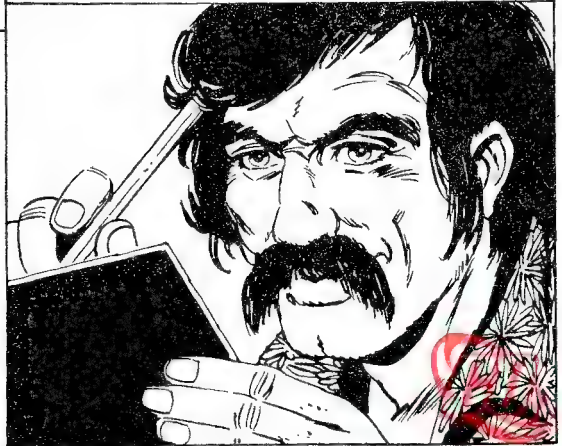
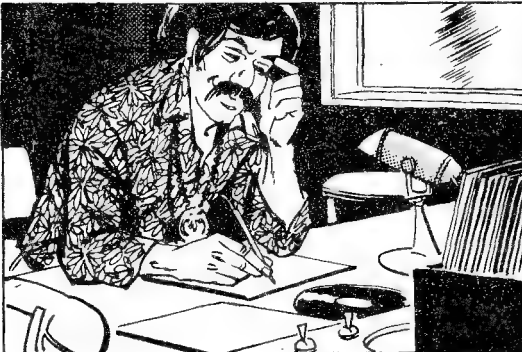
PLAK KAPAKLARINA GİZLİ MESAJLAR KOYMAK  
İLK BEATLES'İN İŞİYDİ. ONLAR ORKESTRALA..  
RINDANİ BİR MÜZİSYENİN ÖLDÜĞÜNÜ UYDUR-  
MUŞLAR. SONRA BÜTÜN PLAKLARINA BUNU  
DOĞRULAYAN İP UÇLARI KOYMUŞLARDI.

BUNDAN SONRA GİZLİ MESAJLAR POP MÜ-  
ZİĞİN ÖNEMLİ BİR OYUNU OLMUŞTU.



BU DURUMDAYSA GİZLİ MESAJ, ARA ARDA  
YAZILMIŞ KÜFÜRLERDEN BAŞKA BİR ŞEY  
DEYİLDİ.. BUNU YAZAN KİMSEYİ POLİS,  
RUH DOKTORLARI VE KİLİSEYE GİDEN NOR-  
MAL AMERİKALILAR BİR "SAPIK" DİYE KO-  
LAYCA NİTELENDİRİRDİ.

OYSA BUNLARI YAZAN ADAM, İŞE SADECE  
İNCE BİR ŞAKA DİYE BAKMIŞTI.



JOYCE KELİME-  
LERİ TEKRARLADI. BU  
SESLERDE HOŞUNA GİDEN  
BİR ŞEY VARDI. GARİP BİR ŞEY...

BU SESLER BAZILARINI YENİ-  
DEN UYANDIRDI. YERLERİNDE  
DOĞRULUP ESNEYİLER, GERİN-  
DİLER, BÜYÜYÜLER...

#@%&!!#%&@%#

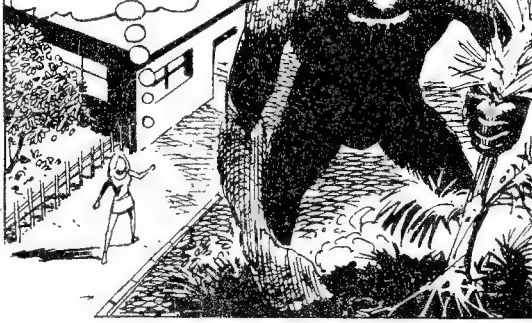
ACABA  
NE  
DEMİK?



BU DEVLERDEN BAZISI BİZİM ÜLKEMİZİ DE ARŞIN-  
LAMAĞA KÖYÜLDÜ.

GEORGE, NERE-  
YE GİDİYORSUN?

NE OLDU  
SANA?



BİR TANESİ TESADÜFEN MICHAEL'İN LORAIN'İ GÖ-  
TÜRDÜĞÜ MOTELE İLERLEDİ.



MICHAEL, NASIL OLDU  
DA SENİNLE BURAYA GEL-  
MEĞE RAZI OLDUM..

DOĞRUSUNU İSTERSEN  
BENİ KORKUTUYORSUN.  
O GARİP FİKİRLERİN YOK  
MU.. DÜN GECE PARTİ  
DE SÖYLEDİĞİN ÇİLGİN-  
LİKLER...

UNUT  
ONLARI.



YAPACAK DAHA  
ÖNEMLİ İŞLERİMİZ..

AAAAA!  
NE OLUYORUZ?



BU DEV BİR ZAMANLAR Bİ-  
ZİM İRKTAN BİR ADAMDİ,  
ŞİMDİYSE DEVLER İRKİNİN ZA-  
LİM BİR DEV ÇOCUĞU. AZ SON-  
RA BÜYÜK BİR DEV OLACAK-  
TI. OYUN OYNAR GİBİ BİR DAĞ  
KULÜBESİNİ ELLERİ ARASINA  
ALDI, MICHAEL'LA LORRAINE'İN  
BULUNDUĞU KULÜBEYDİ BU.  
SALLADI, SALLADI, İÇİNDEN  
İKİ KÜÇÜK HAŞERENİN YU-  
VARLANIŞINI SEYRETTİ. Ö-  
LÜME DOĞRU YUVAR-  
LANDILAR...



DÜNYAMIZA SAHİP OLMAK İSTEYENLER GERİDE  
TOHURLARINI BIRAKMIŞLARDI. İSTE ŞİMDİ BU  
TOHURLAR BÜYÜYÖRÜDÜ.

BELKİ DE BU SON ANDA, DÜNYADA YANLIZ MICHA-  
EL NE OLDUĞUNUN FARKINA VARDI. ZATEN  
OLAYLARIN ÇOĞUNU TAHMİN ETMEMİŞMİYDİ?..



BU ARADA

JOYCE, ANNEN TELE-  
FON ETTİ. EVE DÖNMENİ  
İSTİYOR. CYNTHIA YEMEK  
HAZIR KIZIM...

PEKİ  
ANNE!

EVE DOĞRU YOL ALIRKEN JOYCE  
OKULDUĞU SÖZLERİ TEKRARLAYIP  
DURUYORDU. BUNLARIN NE AN-  
LAMI OLDUĞUNU ÇÖZMEYE ÇA-  
LIŞIYOR, AĞZINDA Kİ SÖZLER  
VÜCUDUNU GARİP BİR HAZLA  
TİTRETİYORDU...

DOSTLAR KULAKLARINI-  
Zİ KAPAYIN, YOKSA... O DA  
NE? MİDENİZDE GARİP  
BİR SANCİ Mİ VAR? E-  
ĞER SATIYI KURTARMAK  
İSTERSENİZ DOĞRU Dİ-  
SARI FIRLAYIN. BUN-  
LAR BÜYÜME SANCILA-  
RI GALİBA...

#@%!!#%#%#  
#@%!!#%#%#  
#@%!!#%#%#  
#@%!!#%#%#



KADERİN VÖN VERDİĞİ RASTLANTILAR, SAYISIZ MİLYONLAR İÇİNDE HİÇ  
İLGİSİZ KİMSELERİ BİR ARAYA GETİREBİLİR  
BUNLARDAN BİRİ, MAKDEMÖN AİLESİNDEN ALESTER MAKDEMÖN, ETÖN'DA  
VE MAGDELENA KOLLEJİNDE OKUMUS, KRALLİYET MUHAFAZ ALAYI İSKOĞ  
BİRLİKLERİNDE HİZMET ETMİŞ GELECEĞİ PARLAK BİR İSKOĞ ASILZADESİ.  
ÖTEKİ DE GÜZELLİĞİ ŞARPIÇI, EŞSİZ BİR GENÇ KIZ. DRAKİLON  
GEZEĞENİNDEN DÜNYAMIZA GELMİŞ OLAN VAMPIRELLA...

# VAMPIRELLA MAKDEMÖN LANETİ

LARIN



KARANLIK GÖKYÜZÜNÜN ALTIN-  
DA RÜSBÜTÜN KASVETLİ GÖ-  
RÜNEN BİR MEZARLIK

GECEYLE , İNSAN KILIKLI  
AKBABA'LAR İSE KOYULU'ZLAR

ANGUS  
MAKKEV  
ESASLI BİR  
ADAMDİ...

RUHU HUZUR  
İÇİNDE  
OLSUN !

YE AŞİE YÜKLERİYE  
YOLA DÜŞERLER

YARIN BİR  
TURİST  
DARLAMALYIZ .

ÖYLE, GENE  
SORGU SUAL AĞILIR  
AMA, KABAHA'T LOCH  
EYRİ CANAVARINA  
YÜKLENİE . HER Zİ

ERTESİ SABAH GÖKYÜZÜ MASMAVİ , GÜNEŞ  
ALTIN İŞİMLERİNİ SAÇMAKTADIR . TURİSTLERLE  
DOLU BİR OTOBÜS

SOL TARAFTA ÜNLÜ  
LOCH EYRİ ÇUKURUNU  
BAYANLAR BAYLAR , BU ÜNLÜ  
ÇUKUR , EFSA'NELESMİŞ  
CANAVARIVLA DÜNYACA TA-  
NINMAKTADIR . NASIL , CA-  
NAVARIN GERÇEK OLUP  
OLMADIGINI MI SORDU.  
NUZ...

SÖNLEYEBİLECEĞİM TEK SEY,  
BURADA YÜZMEĞE KALKIŞMAMANIZ ,  
SAYGİDEĞER BAYAN . NE OLURZ NE  
OLMAZ . BAKIORSINIZ BİZ BALINAYLA  
YÜZ YÜZE GELEBİLİRSİNİZ !

TURİSTLER KÖY OTELINE İNERLER VAMPIREL-  
LAVE PENCERESİN AÇKAM YEMEGİNDEN SONRA SÖYLE  
BİZ GEZİNTİ YAPMAK NİYETİYLE OTELDEN AYRILIRLAR.  
GECEİNİN HAVASI MEZARLIK ÇİÇEKLERİNİN KOKUSUNA  
YÜKLÜ GİBİDİR.

ANSIZIN...

İCAPLARI  
NA BAKALIM  
JACK!

GECEYLE  
HER ŞEY DEĞİŞİ-  
YOR. HAYRKA  
BİR MEMLEKET.  
BANA DRACULON'U  
KATIRILTIYOR  
KANLA DOLU  
GÖLLERİMİZ!

ÖYLE BİR YERDE  
BULUNMAK İSTEMEZDİM  
AMA, ÖZLEM DUYGULA-  
RINI GAYET İYİ  
ANLIYORUM.

YERLİLER  
PEK KONUKSEVER  
DEĞİL  
GALİBA...

VAMPIRELLA HIZLA PARDESİSİNİ SİYİRİR  
SAVUNMA DURUMU ALIR...

THU-U-UCKKK!

UUUUUUUGHHH!

BU BASİT BİR SALDIRI  
DEĞİL. ARDINDA DAHA  
KÖTÜ BİR FEYLERİN VARLIĞINI  
HİSSEDİYORUM. SEYTAN!  
BİR SEYİN VARLI-  
ĞINI...

BİZİMLE  
BAŞ EDEBİLECEĞİNİ  
SANIYORSAN  
ALDANIYORSUN  
GÜZELİM!

SONRA BİR SANDALIN  
KÜREKLERİ SİYİLİN  
YÜZÜNE YAZAR. VE...

ZLAP!!

SCH-ZUNKKK!!

ÇOK GEÇMEDEN ALESTER MAKDEMİN HARE-  
KETLERİ YATAN İKİ VUCUDUN BASKUNDA DİZ ÇÖKER.

İSTE SİZE İKİ  
TURİST. BİZE HİÇ  
ZORLUK ÇIKARMA.  
DILAR...

İYİ BİR  
İŞ YAPTINIZ!

CEHENNEMİN  
BÜTÜN MELEKLERİ.  
HAYATIMDA  
BU KADAR GÜZEL  
BİR KIZ  
GÖRMEMİŞTİM.

BU BİZİM DE  
İŞİMİZE GELİR.  
YOKSA DURUM  
DİKKATİ ÇEKECEK.

EYET EYET.  
ARTIK  
GİDİN...

ARTIK GİDEBİLİRSİNİZ. BİREKACI  
GÜN İÇİN KİMSEYE  
İHTİYACIM OLMAYACAK

İKİ ADAM GİTTİĞİ AN ALESTER MAKDE.  
MON'UN SOYLU GİZGİLERİ TASHAN YAKISIĞI  
YÜZÜ BİRDEN DEĞİŞİR. ÖLÜMCÜL SİRRİNİ  
HATIRLAMIS GİBİDİR.

O İKİ MİSRA...  
EVET "ESİZARU GÜZEL  
LİĞİNLE, BANA VE  
KALBİME  
HÜKMEDECEK"

BU DEHŞET  
VE TİKSİNTİYİ  
LARINDAN SONRA  
BÖYLE BİRŞEY  
OLABİLİR  
Mİ?

SONRA AYAKA KALKAR VE SATONUN  
MAHZENİNE İNEREK...

BÖYLE BİR  
KIZIN VARLIĞIYA,  
O UTANG VE DEHŞET.  
O RUHA KADAR  
İŞLEYEN  
GÜZÜMLÜSLÜK  
SİNERBİLİR  
Mİ?

SONRA KÜLTÜ ODAYA GİREDİ. İBİLİN DELİKLERİ,  
NİCE ZAMANLA KOYLASMIŞ GÜZÜMLÜSLÜĞÜN  
KOKUSUNLA GERİLİR. KOYU GÖLGELERDE BE-  
LİGSİZ BİRŞEY KİMLİDİR. ALESTER SESİNDE  
YAPMACIK BİR TONLA  
KONUŞUR.

BU GECE SENİN İÇİN  
YİNECEK YOK AŞKIM.

BANA KIZMADIN  
YA?

SANA HER  
ZAMANKİ GİBİ İHTİYA-  
CIN OLAN ŞEYİ GE-  
TİRDİM.

VAMPİRELLA, KUŞ SESLERİ VE MİS GİBİ KOKAN BİR SABAH HAVASI İÇİNDE UYANDI. PENCEREYİ AÇARKEN DİNLENMİŞ VE KENDİNE GELMİŞTİ - TANIMADIĞI BU YERLERİ UZUN UZUN SEYRETTİ.



NERDEYİM? OLAMAZ! TİPKİ DRACULONYA //

UYURKEN YER Mİ DEĞİŞTİRDİM ACABA? İKİ ADAM SALDIRMIŞTI.

BEN ALİSTER MAK DEMON'UM. HAYIR, KİMİLDA-MAYIN. ÖYLE KALIN. EBE-DİYETE KADAR YAŞA-SAM HEP BU GÜZEL GÖRÜNTÜNÜZÜ HATIRLAYACAĞIM.

ADIM VAMPİRELLA!

GÖKYÜZÜNDEN BİR ŞARKI SANKİ İKİSİNİ BİRBİRİNE BAĞLAR GİBİ SARMIŞTI. HEM DE DRACULONYA'LI KIZA BİLE TESTİREDEK...

VAMPİRELLA... SEN BENİM TAMAMLA-YICIMSIN. SEN AŞK DEMEKİSİN.



SANKİ ARADAN MİLYONLARCA YIL GEÇMİŞ GİBİYDİ. ASLINDA BİR TEK GÜN, ONLARI ANLAŞILMAZ, SAF AŞKIN İÇİNE ATMIŞTI.

SANA BİR ŞEY ANLATACAĞIM VAMPİRELLA. TAM İKİ ASIRDIR AİLEMİZİN SAKLADIĞI SIRRI... BENİ KEMİREN BU DERTİ, SENDEN BAŞKASINA AÇAMAM //

TABİİ ALİSTER. SENİ RAHATSIZ EDEN HER ŞEYE ÇARE BULMAK İSTERİM.



GELİN GETİRİLMİŞTİ. GENÇ, GÜZEL BİR KADIN... O ZAMANKİ ADETLERE GÖRE GELİNİ ALMAYA, AİLENİN GENÇLERİNDEN BİRİ GİDERDİ. KOÇASINI HİÇ GÖRMEMİŞ BİR GENÇ KIZ İÇİN ASLINDA BU, ALDATICI BİR KAİDEYDİ. ASLUNA BAKARSA YANLIŞ BİR GELENEKTİ TABİİ....//

KİLİSEDE YAPILAN TORENDE DE AYNI GELENEK DEVAM ETTİRİLMİŞ VE NİKAH KİYİLMİŞTİ..//



"AMA HER İMİ ŞEYİN SONU GİBİ GENÇ GELİNİN DE MUTLULUĞU KISA SÜRÜMÜŞ VE ŞATOYA, ASIL KOÇASINA GETİRİLMİŞTİ..//

İŞTE AMCAM VE KOÇANIZ, LORD MAK DEMON.

GEL KÜÇÜK CİVCİVİM. YUVA-NA GEL.



YANILIYORSUN KÜÇÜK CİVCİVİM. BU GECE BENİM İSTEDİKLERİM OLACAK! KOLLARIMA ATILMAK İÇİN KOŞACAKSIN /VE YARIN HER ŞEYDEN MEMNUN KALACAKSIN. SOYUN ONU VE AŞAĞIYA GÖTÜRÜN.



BU BİR HİLE... ALDATTINIZ BENİ! BU ELER VE DUDAKLAR, ANCAK CESEDİME DOKUNABİLİR...//



"GENÇ KIZI ÇIRILÇIPLAK GÖLÜN ORTASINDAKİ  
DİREGE BAĞLADILAR."



HOROZLAR ÖTENE KADAR  
BURADA KALACAKSIN!  
HAYALETLERLE. ARKADAŞ-  
LIK EDERSİN  
ARTIK...

"GECE OLDUKTAN SONRA HAFİF BİR  
RÜZGÂR GÖLÜN SULARINI TITRETTİ.  
BİRAZ SONRA YENİ GELİN AZ ÖTESİNDE  
BİR ŞEYİN KIMILDADIĞINI FARKETTİ.  
İŞTE, İNANILMAZ  
ŞEYİ O ZAMAN  
GÖRDÜ..."



"DOKUZ AY SONRA YENİ GELİN, ŞATO-  
DA HAMİLELİK SANCILARI İÇİNDEYDİ..."



ZAMANIM  
GELDİ.

KORKMA-  
YIN. BEN  
YANINIZDA-  
YIM...

"GECE YARISI LORD, HER ZAMAN -  
KI GİBİ SARHOŞ GEANİSTİ."



NE HABER?  
KARIM DOĞUR-  
DU MU?

EVET  
EFENDİM.  
BİR  
KIZINIZ  
OLDU.

EH, ÇOCUĞU -  
MU GÖREVİM  
BAKALIM.



AAAARGH!..





BEBEK BABA -  
SINI SEVMEDİ  
GALİBA --

HAKLISINIZ. BELKİ  
DE YAVRULU, VİSKİ KOKUSUN -  
DAN HOŞLANMAMIŞTIR.



ALİSTER HİKAYESİNİ  
BİTİRMIŞTI --

YANI 2

LORD  
MAK DE -  
MON, KARI -  
SININ DOĞURDU -  
BU ÇOCUĞUN  
BABASI DEĞİLDİ.  
O GÖLDEKİ CANA -  
VARIN ÇOCUĞU İDİ.  
VE BU CANAVAR  
HALÂ YAŞIYOR.  
ONU MAHZENDE  
SAKLIYORUZ -

MERAKLI  
GÖZLERDEN  
SAKLIYOR,  
AMA YAŞATMA -  
YA DEVAM  
EDİYORUZ -



ZAVALLI SEVGİLİM  
NELER ÇEKMIŞ -  
SIN --

FAKAT...

YARATICIN  
NEYLE  
BESLEN -  
DİĞİNİ  
HENÜZ  
BİLMİ -  
YOR.



ACABA ONA AŞIK MI  
OLDUM ? BU DURUMDA NE  
YAPABİLİRİM ? HİSLERİMİ  
İYİCE BİR KONTROL ET -  
MEM GERE -  
KİYOR.



VAMPİRELLA'NIN DÜŞÜNMEYE  
İHTİYACI VARDI.

GİTMEM  
LAZIM  
SEVGİLİM.

HENÜZ  
HAKKIMDA BİR  
ŞEY BİLMİYOR.  
VAMPİRLİĞİMİ  
YA DUYARSA --

ANLIYO -  
RUM SEV -  
GİLİM.

GİDECEK VE  
GELEMEYECEK. BU -  
NUN İÇİN ONU YOK  
ETMELİYİM.



UFACIK  
BİR YUDUM -  
BİZİ BİRLEŞ -  
TİRİR BU.



YOLLAYA -  
MAZDIM  
SENİ / KAY -  
BETMEK  
İSTEMİYOR -  
DUM. AR -  
TIK BENİM -  
SİN, HEP  
BENİM /

ERTELENEN SİLAT GEÇMİŞTİ. VAMPIRELLA, ALYAS BEREKEN KAN SERUMUNU ALMADIĞI İÇİN SÖZÜNE KİTİRMEKTEYDİ. VÜCUDU KAN

ÖLECEK GİBİYİM. YA KAN YA DA SERUM BULMALIYIM.

VAMPIRELLA / EBEDİYEN BENİMLE KALACAGINA SÖZ VER. AKSİ HALDE BU ADAM PARÇA PARÇA OLACAK...

BUNU YAPAMAZSIN ALİSTER!

BENİM İÇİN UĞRAŞMAZ.

YARATIK GÖRÜNDÜ.

O HALDE MAK DEMONLARIN GÜCÜ İLE KARŞI KARŞIYA GELECEKSİNİZ.

PARÇALA ŞUNU.

VE İKİ ASIRDIR MAK DEMONLARIN SİRRI OLAN YARATIK, HÜCUM MA GEÇTİ. YALNIZ İNSAN YİYEREK KUVVET BULAN CANAVAR, AÇ KALMIŞ VE GIDASINI ALMAK İÇİN ETRAFA SALDIRMAYA HAZIR HALE GELMİŞTİ. TEK KELİMEYLE KORKUNÇTU.

YE-E-E-E-E-E-EAAAAHHHH!!

AMA CANAVAR, KENDİSİNİ İKİ GÜN AÇ  
BIRAKAN ALİSTER'E YÖNELMİŞTİ. GENÇ  
ADAM, AŞKININ KURBANİ OLMUŞTU.

N'APIYORSUN ? SEN  
BANA AİTSİN. İSTEDİKLERİ-  
Mİ YAPMAN GEREKİYOR !

ŞİMDİ CANAVARLA ÇARPIŞACAK BİR  
YARASA OLMUŞTU, VAMPİRELLA...

GNAAAAAGHH!

YARATIK, KAYBETTİĞİ KANLA MAHVOLMUŞTU.

VAMPİRELLA BÜTÜN GÜCÜNÜ KULLANMA-  
YA ÇALIŞARAK ŞEKİL DEĞİŞTİRİYORDU.

BİRDEN CANAVARA SALDIRDI.

EEEEEEEEHHH!

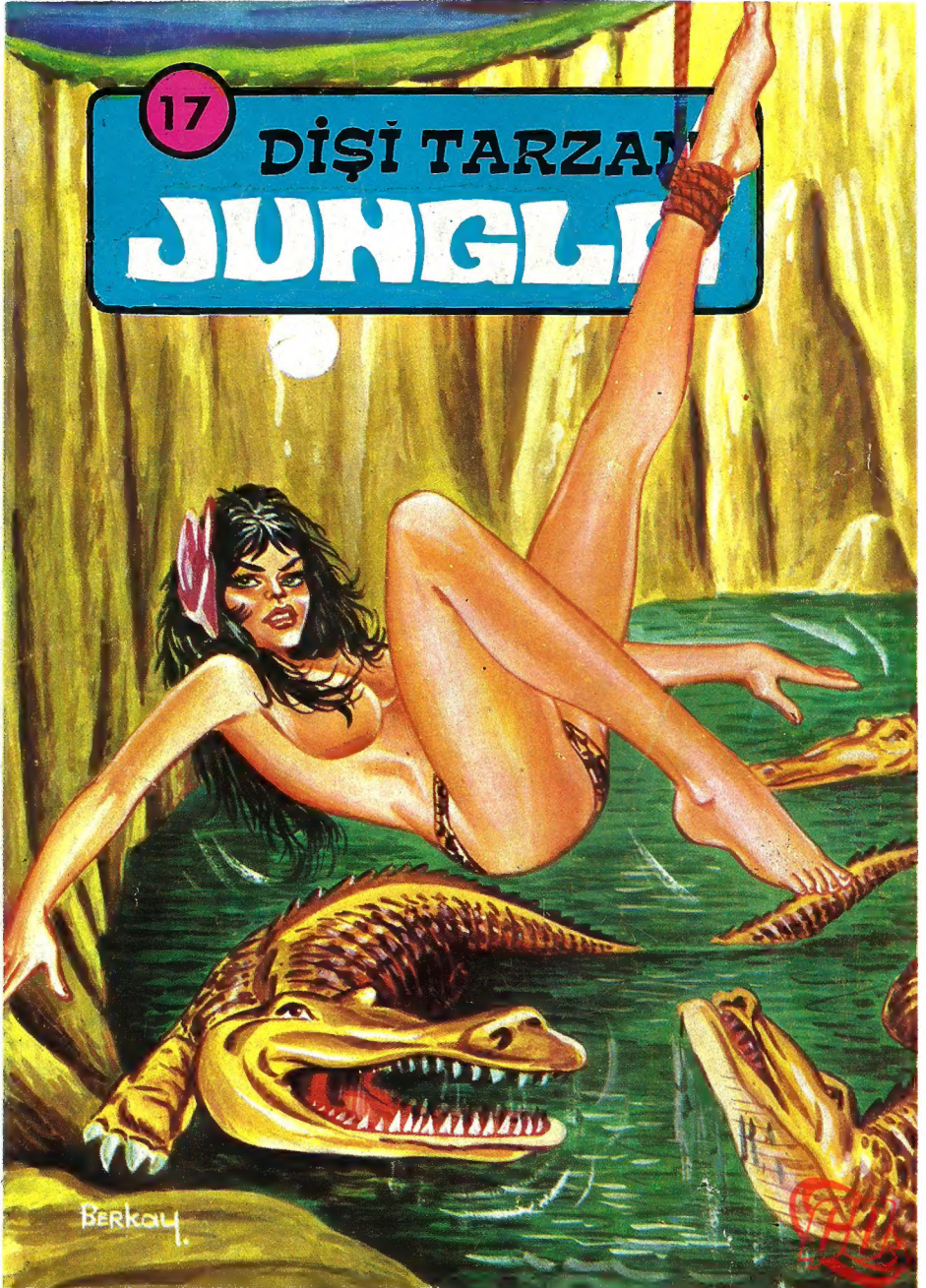
BİRAZ SONRA ŞATONUN İÇİNDE DEH-  
ŞET SONA ERMİŞ, HER ŞEY SAKINLEŞ MİŞTİ.

AMA BU GÖLE SÜKÜ -  
NET GETİRECEK MİYDİ ?

SULARIN ARASINDAN BAŞINI ÇIKARAN  
BİR BAŞKA CANAVAR İNTİKAM ÇİĞLİK -  
LARI ATIYORDU BU SİRADA ...



*Dişi Tarzan'ın aşk ve heyecan dolu maceraları...*



FİATI 500 KURUŞ